I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N.27 - 284 PAGINE - LIRE 15.000

SPAGHETTI BROS.

CARLOS TRILLO
GUILLERMO SACCOMANNO
DOMINGO MANDRAFINA

EURA EDITORIALE

ECCO
I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N. 1 - **STARLIGHT** - di Wood e Zanotto
N. 2 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda
N. 3 - **NEKRADAMUS** - di Oesterheld e Lalia
N. 4 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran
N. 5 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina
N. 6 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 7 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran
N. 8 - **LA SOLDADERA** - di Slavich e Breccia
N. 9 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 10 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina
N. 11 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 12 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 13 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 14 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 15 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 16 - **PORT DOUGLAS** - di Wood e Canelo
N. 17 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 18 - **ANDERS** - di Wood e Falugi
N. 19 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 20 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 21 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda
N. 22 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 23 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 24 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 25 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 26 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna

Direttore Responsabile
ENZO MARINO

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 0686800951 (ric. autom.) - Fax 068274755 - **Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: eura@euraeditoriale.it** - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e Allestimento: Fratelli Spada S.p.A.- Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizz. del Tribunale di Roma n. 554/96 dell'8-11-96 - Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, L. 7.000 a mezzo c/c postale n. 31762008 indirizzato a Eura Editoriale S.p.A.. La richiesta può essere effettuata all'indirizzo e-mail: **arretrati@euraeditoriale.it**. Printed in Italy - Marzo 2001 - Bimestrale - Non si accettano abbonamenti.

Finito di stampare nel Marzo 2001

CAPITOLO PRIMO

POVERINA... VOLEVA CHE IL NUOVO FIGLIO NASCESSE IN AMERICA.
LA VEDO MOLTO MALE. NON SOPPORTERA' IL PARTO, IN QUESTE CONDIZIONI...

LASCIATEMI! VOGLIO STARE CON LA MAMMA!
ASPETTA, AMERIGO... CALMATI... STA PER NASCERTI UN FRATELLINO...

IL DOTTORE AVEVA DETTO CHE NON DOVEVA AVERE ALTRI BAMBINI DOPO I GEMELLI.
AHI!
MA QUELL'ASSASSINO VUOLE NASCERE LO STESSO!
LASCIAMI!

IL BAMBINO STA BENE... MA IL CUORE DELLA MADRE NON HA RETTO.
ERI GIA' ORFANO DI PADRE... DOVEVI PROPRIO PERDERE ANCHE LA MADRE, ANTONIO FERRO?...
NO!

DAMMI QUEL CRIMINALE! DAMMELO! LO AMMAZZO!
MA... E' TUO FRATELLO, AMERIGO... ALLONTANATELO!

LUI L'HA UCCISA! HA UCCISO LA MAMMA!
LASCIATEMI!
2

LASCIATEMI!

CHE DICI, AMERIGO?

LASCIATELO A ME...

SOC!

BASTA... BASTA... PARLERO'...

TROC!

3

AMERIGO... AMERIGO!
SOC!

HA DETTO CHE PARLERA'... SMETTILA, O LO AMMAZZI...

CHE DICA A VOI CHI HA SUGGERITO A LUI E A BERNSTEIN DI DECIDERE SENZA CONSULTARMI.
IN REALTA'... NON ERA LIBENSON...

... CHE STAVO AMMAZZANDO A PUGNI...

PAC!

PAC!

MI HAI NASCOSTO LA CAMICIA NUOVA... VERO, ANTONIO?
NO... NO, AMERIGO... NON SONO STATO IO...
4

TI INSEGNO IO... QUESTO PER LA BUGIA...
AHIIIII!

... E QUESTO PER AVER DISOBBEDITO A TUO FRATELLO MAGGIORE.
AHHH... NOOO...

ZIA!... ZIA!... TI PREGO, ZIA!
E QUESTO PER AVER TENTATO DI SFUGGIRE ALLA PUNIZIONE...

ZIA!... AMERIGO MI STA...
E QUESTO PERCHE' SEI VIVO...
AMERIGO! CHE FAI?

E QUESTO PER AVERLA UCCISA...
BASTA, AMERIGO! BASTA!
LASCIAMI, ZIA.

NON PUOI CONTINUARE A PICCHIARE COSI' IL TUO FRATELLINO... TU HAI QUATTORDICI ANNI E LUI SETTE, BESTIACCIA!
5

IN CAMERA! E NON TI MUOVERE FINO A DOMATTINA!
ALL'ORA DI ANDARE AL LAVORO!

E VOI? CREDETE ANCHE VOI CHE SONO UNA BESTIA?

NON SAPETE CHE LEI ERA LA MADRE DI TUTTI NOI? E CHE E' MORTA PER COLPA DI ANTONIO?... IMBECILLI...

DOVETE ODIARLO COME LO ODIO IO, PECORONI!
SLAM!

TOC TOC
TOC

CHE C'E'?
HA VUOTATO IL SACCO. E CREDIAMO CHE SIA VERO.
6

GLI IRLANDESI GLI HANNO PROMESSO PROTEZIONE SE SMETTEVA DI COMPRARE I LIQUORI DA NOI. E LO STESSO A BERNSTEIN.
GLI IRLANDESI, EH?... LEGATELO PER BENE E PREPARATE UNA MACCHINA.
ANDIAMO A FARE UNA VISITA.
HAI SBAGLIATO, LIBENSON... UN EBREO INTELLIGENTE NON DEVE CREDERE PIU' A UN IRLANDESE CHE A UN ITALIANO...
SERVIRAI DA FRANCOBOLLO PER LA LETTERA CHE STO SCRIVENDO AL TUO AMICO BERNSTEIN.
HMM... MM...
IL LOCALE DI BERNSTEIN E' QUI DIETRO L'ANGOLO, AMERIGO.
ACCELERA... E TU DAMMI IL MITRA, VITO...
Gold Hole
ASPETTA... METTIGLI IL BIGLIETTO SOTTO I NODI... COSI'... E ADESSO...
7

... BUTTALO GIU'.

ADDIO, LI-
BENSON.
RAT-TATATA!

BIRNSTEN,
DIMENTICA GLI
IRLANDESI. DOMANI
PASSO A TROVARTI.
A.

HAI VISTO,
MAMMA? CON
GLI ALTRI NON
MI TREMA IL
POLSO...
STORE
STAR

E NON MI
TREMERA'
NEPPURE CON
LUI QUANDO
SARA' IL MO-
MENTO. VE-
DRAI.

IL TUO ASSASSI-
NO PAGHERA' E A
TE TORNERA' IL
SORRISO. CREDI-
MI... PAROLA DI
AMERIGO FERRO,
IL TUO FIGLIO
MAGGIORE.
8

CAPITOLO SECONDO

10

11

The End

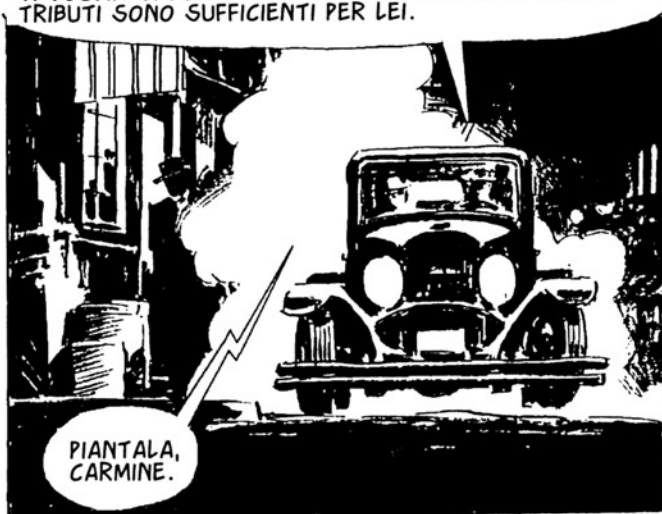
E' GRANDIOSA. MI PIACE PIU' DI GRETA GARBO.
E HA QUELLO SGUARDO ARDENTE E SENSUALE... HA DETTO GIUSTO UN CRITICO... E' IL RODOLFO VALENTINO AL FEMMINILE...

GIA'. E QUESTI RUOLI DI DONNA ESOTICA SONO FATTI SU MISURA PER LEI.
NESSUNA INTERPRETA UNA ZINGARA CON LA SUA ARTE!
CREDO CHE VERRO' A RIVEDERLA.

EHI! AMERIGO!... SIAMO QUI!

OGGI IL GOLD HOLE E' CHIUSO AL PUBBLICO. CI ANDIAMO LO STESSO?
CERTO. BERNSTEIN SICURAMENTE MI STA ASPETTANDO.
12

NON TI E' PIACIUTO IL FILM, AMERIGO?
MAH...

A ME QUELLA GIPSY BOONE MI SCALDA. PIU' CHE UNA BUONA ATTRICE, E' UNA GRAN PUTTANA. QUANDO TI GUARDA CON QUEGLI OCCHI COME CARBONI ACCESI PARE TI VOGLIA SPOGLIARE PER ACCERTARSI CHE I TUOI ATTRIBUTI SONO SUFFICIENTI PER LEI.
PIANTALA, CARMINE.

I GIORNALI DICONO CHE IL CALORE CHE LE ESCE DAGLI OCCHI E' DOVUTO A SUA MADRE. ERA UNA PRINCIPESSA GITANA. PARE CI SIANO ANCHE DELLE FOTO DI QUALCHE ANNO FA IN CUI LEI E' TUTTA NUDA E FA CERTE COSUCCE A DEI TIPI... SI PAGANO A PESO D'ORO QUELLE FOTO.
DAVVERO?... IO LE COMPREREI A COSTO DI...

IMMAGINO IL SUO CORPO... PERFETTO COME QUELLO DI UNA STATUA BRUNA CHE...
ZITTO ANCHE TU, VITO!
NON CAPITE QUANDO VOGLIO IL SILENZIO?

PAINTS
Gold Hole
13

SALVE, BERNSTEIN. IERI TI HO ANNUNCIATO LA MIA VISITA CON UN MESSAGGIO, QUI, SUL MARCIAPIEDE... MI ASPETTAVI?
EH?... AH... CERTO, FERRO... VECCHIO AMICO...

VUOI UN PO' DI WHISKY?
NON BEVO SCHIFEZZE IRLANDESI.

AH... BE'... ECCO... IN REALTA', STAVO PENSANDO DI TORNARE A COMPRARE DA TE... I CLIENTI SI SONO LAMENTATI PER LA QUALITA' DEL WHISKY...

TI COSTERA' IL TRIPLO.
BE', NO... NON CE LA POSSO FARE!... FALLIREI IN POCO TEMPO!

14

POTREMMO FIRMARE UN ACCORDO IN CUI MI IMPEGNEREI A COMPRARE PER SEMPRE DA TE... MA NON ROVINARMI, PER FAVORE...

MEGLIO ROVINATO CHE MORTO, CREDO. MA TI VEDO SINCERAMENTE PENTITO DI AVERMI TRADITO... DIMMI... CHI E' LA POLLASTRELLA CON L'ARIA TRISTE?
CANTA QUI. SI CHIAMA JULIA VERNON.

PERCHE' LE AVETE DETTO DI FARSI FOTOGRAFARE CON QUELL'ESPRESSIONE?
LEI E' COSI'. NESSUNO L'HA MAI VISTA SORRIDERE... E'... COME BUSTER KEATON...

DOMANI, DOPO IL SUO NUMERO, LA ASPETTERO' NEL CAMERINO. DILLE CHE SONO UN TUO AMICO... MOLTO BUONO E PERSINO TROPPO GENEROSO CON LE RAGAZZE CHE MI PIACCIONO.

MA... LEI NON E' DI QUELLE... NON...

IL TUO *GOLD HOLE*, LA TUA RICCHEZZA, IL TUO FUTURO, IL TUO COLLO... TUTTO E' APPESO A UN DELICATISSIMO FILO, BERNSTEIN...
15

FA' IN MODO CHE JULIA SIA BEN DISPOSTA NEI MIEI CONFRONTI DOMANI SERA.

Gold Hole

PASSA DALLA STRADA DEL CINEMA, CARMINE.

A TUTTA VELOCITA'!

CRAM
CRAM

FLESH AND THE DEVIL
GIPSY BOONE
16

CAPITOLO TERZO

STAMATTINA HO MANDATO CARMINE E VITO A INDAGARE A FONDO SU DI LEI... PER PRECAUZIONE...

E COSI' NON VUOI RACCONTARCI NIENTE SU QUELLA JULIA VERNON?
PERCHE'? E' FORSE TUA SORELLA?
NO... IO SONO SOLTANTO IL PORTIERE DEL PALAZZO.

NON MI PIACE IMMISCHIARMI NELLA VITA PRIVATA DEGLI INQUILINI. E POI, VOI NON SIETE POLIZIOTTI.
PROPRIO PER QUESTO DOVRESTI PARLARE...

PERCHE' NOI NON SIAMO SBIRRI...
... E NON TI LEGGEREMO I TUOI DIRITTI...
... NON TI DAREMO UN PROCESSO EQUO...
... NON TI METTEREMO A INGRASSARE IN UNA CELLA...

A NOI BASTA INFILARTI LA TESTA NELLA CALDAIA...
COSI' TI SI SCIOLGONO I RICORDI...
NO! ASPETTATE... PARLO!

SIAMO TUTTI ORECCHI.
LA... LA SIGNORINA VERNON E'... UNA BRAVA RAGAZZA... MOLTO BRAVA...
18

ERA FIDANZATA CON UN TROMBETTISTA JAZZ... ERANO INNAMORATISSIMI... MA LUI UN ANNO FA E' STATO AMMAZZATO IN UNA SPARATORIA DI GANGSTER IN UN NIGHT...

DOVEVANO SPOSARSI... E LA RAGAZZA E' RIMASTA MOLTO MALE... E MOLTO SOLA. IL SUO FRATELLO MINORE E' RINCHIUSO IN UN MANICOMIO E SUA MADRE E' IN UN OSPEDALE... STA MORENDO A POCO A POCO...

CREDO CHE LEI CONTINUI A CANTARE CON QUELLA VOCE MERAVIGLIOSA PERCHE' HA TROPPE RESPONSABILITA' SULLE SUE FRAGILI SPALLE...
MOLTO POETICO. GRAZIE.
AH... NON DIRLE DI QUESTA AMICHEVOLE CHIACCHIERATA...

TROC!
... O POTRESTI FINIRE MALE.

... E QUESTO E' QUANTO ABBIAMO SAPUTO, AMERIGO.
SE CI DAI UN ALTRO PAIO DI GIORNI, POSSIAMO...
DUE GIORNI? IDIOTI!

NON RICORDATE CHE HO DETTO A BERNSTEIN CHE STASERA ANDRO' A TROVARLA? E AMERIGO FERRO MANTIENE SEMPRE LA PAROLA!
SI'. CERTO.
19

I never saw any difference between playing cards for money...

...and selling real estate...
HAI PARLATO DI ME ALLA RAGAZZA, BERNSTEIN?
OH, SI'... NATURALMENTE.

...practicing law, bankin
or anything else.
LE HO DETTO CHE UN MIO AMICO RICCO, ELEGANTE E... EHM... MOLTO GENEROSO VOLEVA PASSARE NEL SUO CAMERINO DOPO LO SPETTACOLO PER SALUTARLA E... EHM...
SENTI, AMERIGO...

For everything is chance
For everything is chaaaaance
NON FARLE DEL MALE. E' UNA RAGAZZA TROPPO SFORTUNATA...
MI STAI STROPICCIANDO LA GIACCA, BERNSTEIN.

HA FINITO IL NUMERO. ACCOMPAGNAMI AL CAMERINO.

I FIORI, CARMINE.
ECCOLI.
20

E' LI'.
ENTRO DA SOLO. TU PUOI SPARIRE.

E' APERTO.
TOC
TOC

BUONASERA, SIGNORINA VERNON... O POSSO CHIAMARVI JULIA?

JULIA... BEL NOME... AL MIO PAESE SAREBBE GIULIA... DEVO CONFESSARE CHE MI SONO INNAMORATO DELLA VOSTRA ARTE, DELLA VOSTRA SPLENDIDA VOCE D'ANGELO, JULIA. E VOGLIO CHE SAPPIATE...

... CHE QUESTI FIORI SONO UMILI, MA DIETRO LORO POSSONO ARRIVARE DIAMANTI, PELLICCE DI VISONE... LE COSE COSTOSISSIME CHE VOI AVRETE SEMPRE SOGNATO... E IN CAMBIO DI CHE?... VI CHIEDERETE...

SEMPLICEMENTE DELLA POSSIBILITA' CHE LA VOSTRA GENTILEZZA MI CONSENTA DI INVITARVI A CENA, A BALLARE, A CONVERSARE DA SOLI... CON UN PAIO DI COPPE DI CHAMPAGNE... MI SEGUITE?
21

MA... NON PRENDETE I FIORI?

QUALCOSA NON VA?... SIETE DI-VENTATA MOLTO PAL-LIDA...

A... ASS...

ASSASSINO!

22

RAT-TAT-BANG
BANG
KRAAFF

VOI AVETE UCCISO IL MIO AMORE!

CRIMINALE! VI CAVO GLI OCCHI!
OH, NO!... PERCHE' DEVONO SUCCEDERMI QUESTE COSE, QUANDO FACCIO IL GENTILE?

SCHIAFF!!
SE PENSO CHE TI AVEVO ANCHE PORTATO I FIORI, PUTTANELLA...

QUELLE COME TE VANNO PRESE SENZA TANTI COMPLIMENTI... ADESSO VEDRAI...
23

... COM'E' FATTO UN VERO...
... UOMO... OHHHH...

DI' A QUELLA TROIETTA CHE... SE PENSA DI DENUNCIARE LA SCIOCCHEZZA CHE E' SUCCESSA TRA NOI, LA SUA GOLA E' IN PERICOLO... E ANCHE LA TUA, BERNSTEIN.

EH, EH, EH...

SONO TRISTE, MAMMA...

PER FORTUNA NON VI HO PORTATO CON ME PER PRESENTARVELA...

VI AVREI DELUSO...

JULIA VERNON NON E' ALTRO CHE UNA DONNACCIA DA NIGHT.
24

CAPITOLO QUARTO

... UN UOMO CHE OLTRETUTTO GODE DELL'IMPUNITA' CHE GLI DA' IL DENARO, TANTO ABBONDANTE QUANTO MAL GUADAGNATO, E DELLA PROTEZIONE DI UN GRUPPO DI CORROTTI.

SE LA MIA POVERA AMICA OSASSE DENUNCIARE IL FATTO, QUEST'UOMO LA FAREBBE SICURAMENTE UCCIDERE... MI ASCOLTATE, PADRE FRANK?
SI'. E' UNA BRUTTA STORIA, LINA... MA, SE LA TUA AMICA HA BISOGNO DI CONFORTO, PERCHE' NON VIENE LEI STESSA DA ME?

PERCHE' E' DISTRUTTA. PERCHE' PENSA SOLO A MORIRE... O A UCCIDERE QUELLA BESTIA RABBIOSA...

DITEMI, PADRE... E' PECCATO AMMAZZARE QUELLA BESTIA? SI'. LO SO GIA'. NON DITEMELO. CONOSCO IL COMANDAMENTO CHE DICE DI NON UCCIDERE... MA FORSE IN QUESTO CASO DIO PERDONEREBBE LA POVERA JULIA VERNON, SE SI CONSIDERA CHE LO STESSO CRIMINALE UN ANNO FA, IN UNA SPARATORIA, LE HA UCCISO IL FIDANZATO. E LEI LO HA VISTO CON I SUOI OCCHI.
E' ATROCE...

LINA... TU E IO DOBBIAMO PREGARE PERCHE' IL SIGNORE ILLUMINI LA TUA AMICA IN QUESTO MOMENTO DI BRUTALE CONFUSIONE PER IL SUO SPIRITO...
ASPETTATE. PRIMA VORREI DIRVI IL NOME DELL'ESSERE RIPUGNANTE...

... AMERIGO FERRO, PADRE FRANK...
26

... VOSTRO FRA-
TELLO.

LINA... LINA... IO NON SONO RE-SPONSABILE DEGLI ATTI SPIETATI DI QUEST'UOMO DEL MIO STESSO SAN-GUE... ANCHE ABE-LE E CAINO ERANO FRATELLI E...

LINA...?

LINA!

MI ASPETTAVO UNA RISPOSTA DA VOI. NON SO... UNA LUCE CHE PO-TESSE CONFORTARE QUELLA POVE-RA ANIMA FERITA... SINCERAMENTE, MI HA COLPITO MOLTO IL FATTO CHE VOI E QUEL TIPO SIATE USCITI DALLO STESSO VENTRE...
ASCOLTA...

LASCIATE STARE. HO FRETTA... JULIA E' SO-LA, A CASA... E UN PO' DI COMPAGNIA LE SER-VIRA'.
VORREI... VORREI VEDERE LA TUA AMICA... PER FA-VORE.
27

POSSO PARLARLE A LUNGO DELL'UOMO CHE L'HA OLTRAGGIATA... DELLA SUA MENTE MALATA... DI QUANTO E' DEBOLE... DI COME SI SENTE INSIGNIFICANTE SE GLI TOGLI I GUARDASPALLE E LE ARMI. DAMMI L'INDIRIZZO DELLA TUA AMICA...

A JULIA VERNON FARA' BENE SAPERE QUANTO E' INFELICE QUELLA CREATURA CHE CREDE DI AVERE MENO SOFFERENZA NELLA VITA FACENDO SOFFRIRE GLI ALTRI.

TRA UN'ORA SARO' DA LEI.

PRIMA DEVO FARE UNA COSA... PER SENTIRMI BEN SICURO QUANDO PARLERO' CON QUELLA POVERA RAGAZZA...
ITY
REPAIR

01-159

ORIA HOTEL
28

AMERIGO FERRO E' NEL SUO APPARTAMENTO?
SI', PADRE. CHI DEVO ANNUNCIARE?

NESSUNO. LA VOCE DI DIO NON HA BISOGNO DI PREAVVISI.

TOC TOC TOC

CHI...?

AH... PADRE FRANCESCO...
E' IL TUO FRATELLO PRETE, AMERIGO.

A CHE COSA DEVO QUESTA VISITA DOPO TANTO TEMPO, FRANCE'?
VOGLIO SAPERE SE HAI BISOGNO DI CONFESSARTI. SOLO QUESTO.
29

PERCHE' DOVREI AVERNE BISOGNO?
FORSE AVER UCCISO UOMINI E VIOLENTATO DONNE INDIFESE COME JULIA VERNON NON TI LASCIA DORMIRE...

FRATELLINO... IO NON MI IMMISCHIO NEI FATTI TUOI E...
CONOSCI QUESTO, AMERIGO? LA MAMMA, CHE TU TANTO RICORDI E IDOLATRI, CREDEVA IN LUI.

CHE NE SAI TU DELLA MAMMA?... AVEVI DUE ANNI QUANDO ANTONIO L'HA UCCISA!
E SO CHE ERA UMILE... E CHE RISPETTAVA QUESTO SIMBOLO D'AMORE...

TUNC!
... QUESTA RAPPRESENTAZIONE...

TUNC!
... DELL'UOMO CHE FU FIGLIO DI DIO...

TUNC!
TUNC!
... E MORI' COME UN UOMO...
30

... PER TUTTI NOI, SUOI FRATELLI...
PADRE FRANCESCO... PER FAVORE...
FERMATEVI...

LASCIATEMI...

ME NE VADO...
SI'... SI'... LASCIATE CHE SPARISCA...

LA TUA VISIONE DELLA BONTA' E' QUELLA DI UN IMBECILLE, FRANCESCO...

LA MAMMA DEVE AVER VISTO TUTTO... E NON APPROVERA' CHE TU ABBIA COLPITO IL TUO FRATELLO MAGGIORE RIPARANDOTI SOTTO L'UNIFORME DI SOLDATO DI CRISTO...

FIGLIO DI PUTTANA!

OH, NO...
31

NON VOLE-
VO!

NON VOLEVO OFFENDERVI, MAMMA... PERDONATEMI...

VICTORIA

MI SENTO UN PO' MEGLIO...

ADESSO SI' CHE POSSO ANDARE ALL'INDIRIZZO CHE MI HA DATO LINA... E CERCARE DI CONFORTARE UN PO' QUELL'ANIMA FERITA...

CTOR
EST 16th
AMEN.
32

CAPITOLO QUINTO

FLESH AND THE DEVIL
GIPSY BOONE

ADMISSION
10d

34

-DAY
at
NEW

35

36

37

38

INRI

BUS STOP

39

169

PER FORTUNA,
VOI MI CAPITE,
MAMMA...
40

CAPITOLO SESTO

CATERINA, CATERINA, CATERINA... MI PIACE CHIAMARTI COSI', COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI... SEI SEMPRE PIU' BELLA, SORELLINA...

E TU SEMPRE PIU' UOMO, ANTONIO.
GESU'... TI VEDO E MI TORNANO ALLA MEMORIA MILLE COSE...

RICORDI QUANDO MI DIFENDEVI DALLE BOTTE FEROCI DI AMERIGO?

SE NON FOSSE STATO PER TE, MI AVREBBE AMMAZZATO.
AMERIGO... BAH... UN MALATO MENTALE. UN IMBECILLE... CON QUELL'OSSESSIONE CHE TU AVRESTI UCCISO LA MAMMA, NASCENDO...

MA PARLIAMO DI COSE PIU' ALLEGRE... TI TRATTANO BENE NELLA POLIZIA? TI HANNO AUMENTATO LO STIPENDIO? HAI BISOGNO DI SOLDI? CHIEDIMELI, EH?... GUARDA CHE IO NE HO D'AVANZO...
NO, NO... L'UNICO DESIDERIO E' DI STARE CON TE IL PIU' POSSIBILE. TI FERMERAI UN PO' IN CITTA'?
42

POCO... VOLER ESSERE UNA STELLA DEL CINEMA TI STACCA DALLE COSE CHE AMI...
EHI... NON VOLEVO RATTRISTARTI. DIMMI...

... L'HERALD ANNUNCIA CHE SPOSERAI UNO DEI SUOI GIORNALISTI... QUELL'ARCHIE LOOMIS CHE CHIAMANO LA VIPERA DELLO SPETTACOLO... E' SOLO UNO SCHERZO DI CATTIVO GUSTO, VERO? UN TRUCCO PUBBLICITARIO...

MIO DIO! CHE ORA ABBIAMO FATTO!

RESTA PURE, SE VUOI... BEVI UN ALTRO WHISKY... IO DEVO PREPARARMI PER UN SERVIZIO FOTOGRAFICO... SCUSAMI... L'AVEVO DIMENTICATO...

TI CHIAMERO' ANCORA, SE POSSO... PRIMA DI TORNARE A HOLLYWOOD.

43

FINK... POSSO PARLARVI?

VOI SIETE L'AGENTE DI CATERINA... L'UOMO CHE HA INVENTATO IL MITO DI GIPSY BOONE... QUELLO CHE SA MEGLIO DI TUTTI CIO' CHE LE SUCCEDE...
PARLATEMI DI QUELLO SCHIFOSO DI ARCHIE LOOMIS.

AH... L'HAI SAPUTO... E' TERRIBILE. VEDI... IL PUBBLICO CREDE CHE GIPSY BOONE SIA FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA... CHE PER QUESTO INFIAMMA LO SCHERMO COL SUO SANGUE CALDO...
44

LA AMANO PER LA STORIA ROMANTICA CHE ABBIAMO INVENTATO. PER QUELLA VITA IMMAGINARIA.

BENE... LOOMIS, GRAZIE ALLA SUA VISCIDA FAMA, RIESCE A PORTARSI A LETTO OGNI ATTRICETTA CHE INCONTRA. MA CON CATERINA NON CE L'HA FATTA... ANZI...

... LEI LO HA RESPINTO. GLI HA RISO IN FACCIA. E LUI, COL SANGUE AGLI OCCHI, SI E' MESSO A INDAGARE...
E ADESSO SA TUTTO... CHE GIPSY NON E' GITANA, MA ITALIANA... CHE IL SUO COGNOME NON E' BOONE, MA FERRO. E PEGGIO ANCORA... CHE IL SUO FRATELLO MAGGIORE E' UN FAMOSO E SANGUINARIO GANGSTER. POTREBBE DISTRUGGERLA.

PER NON FARLO PRETENDE CHE LEI LO SPOSI. E' ORRIBILE... O LA FINE DELLA CARRIERA O LA PIU' ABIETTA UMILIAZIONE PERSONALE. LO CAPISCI?

TONY?...

45

HERA

46

LOOMIS... ARCHIE LOOMIS...

SI'?
SONO L'AGENTE NUMERO SETTE SETTE SEI SETTE DELLA POLIZIA DEL DISTRETTO...

... E STO PER ROMPERTI LA FACCIA IN NOME DELLA GIUSTIZIA...
MA...

... TU NON PUO... AAGH!

PERCHE'...? OOUCH!

TI DENUN... CERO'... UGH!
NON CREDO.

TI IMMAGINI SE UN TUO COLLEGA DI UN ALTRO GIORNALE... UNO CHE TI ODIA PERCHE' LA TUA LINGUA E' PIU' TAGLIENTE DELLA SUA... VENISSE A SAPERE CERTE COSUCCE?

CHE DODICI ANNI FA SEI STATO ARRESTATO PER STUPRO... CHE NOVE ANNI FA SEI FINITO ALL'OSPEDALE PERCHE' ALCUNE PROSTITUTE HANNO REAGITO MALE ALLE TUE PRETESE DI SOTTOPORLE A PRATICHE SESSUALI VIOLENTE E VERGOGNOSE...

... E POI CI SONO ALTRE COSE ALTRETTANTO PICCANTI. QUINDI, SU CIO' CHE C'E' STATO QUI TRA NOI...
47

AH... UN'ALTRA COSA.

NON RIPROVARE AD AVVICINARTI A GIPSY BOONE O A SCRIVERE UNA SOLA PAROLA SU DI LEI.

D'ACCORDO?

FLESH AND THE DEV

HAI VISTO, CATERINA? TU MI DIFENDEVI DA AMERIGO E ADESSO IO POSSO DIFENDERE TE... DOMANI VERRO' A TROVARTI DI NUOVO...

E IN UNIFORME. COME PIACE A TE.
GUARDA... UN POLIZIOTTO CHE PARLA DA SOLO.
SCOMMETTO CHE E' UBRIACO.

STORE
CHE VERGOGNA!
48

CAPITOLO SETTIMO

E' SEMPRE PIU' BELLA, FRANCESCO. IO SO CHE TU LA CRITICHI UN PO' PER LA SUA ATTIVITA', MA...
MA TU LA AMI COME... DICIAMO COME AMERIGO AMA LA MAMMA...

NON CREDO CHE SIA LO STESSO... GIPSY... CATERINA E' VIVA E HA SEMPRE BADATO A ME E...
SO CHE NON E' LO STESSO, NON ESSERE SCEMO. MA SEI MOLTO GIOVANE E IO NON SONO SICURO CHE LEI SIA UN BUON ESEMPIO PER TE...

AH... A PROPOSITO DI AMERIGO... SONO STATO DA LUI.
HO DOVUTO ROMPERGLI LA TESTA... DIO MI PERDONI.
PERCHE'?

HA FATTO UNA COSA ORRIBILE. UN'AZIONE DA BESTIA... UN'ATROCITA'...
CHE COSA?... DIMMI...
E'... E' PERMESSO, PADRE FRANK?

OH, SCUSATE... VEDO CHE SIETE OCCUPATO...
AH, CIAO, JULIA.

E' MIO FRATELLO TONY... CHE POSSO FARE PER TE, FIGLIOLA?
PIACERE... NON SAPEVO CHE AVESTE FRATELLI... EHM... E' STRANO, MA PENSO SEMPRE CHE I SACERDOTI NON ABBIANO FAMIGLIA... CHE SCIOCCA...
50

IL FATTO CHE A NOI SACERDOTI SIA VIETATO IL SESSO NON SIGNIFICA CHE NASCIAMO SOTTO UN CAVOLO...
GIA'.
IN REALTA', SONO VENUTA A RINGRAZIARVI. MI SENTO MOLTO MEGLIO, GRAZIE A VOI... SENTO LA FORZA DI RICOMINCIARE E DI...
PADRE FRANK!... PADRE FRANK!

LA SIGNORA MILLER STA MORENDO! PRESTO... DOVETE PORTARLE I SACRAMENTI! SUBITO!
ACCIDENTI!

MI DISPIACE, FRATELLINO... E SCUSAMI ANCHE TU, JULIA... COME VEDETE, E' UNA COSA CHE NON PUO' ASPETTARE...

PREGHERO' PER TE, FIGLIOLA... VEDRAI CHE TI DARA' ULTERIORE CONFORTO...
E TU, ANTONIO... VIENI A TROVARMI PIU' SPESSO... MI RACCOMANDO!

BE'...
51

DOVREI ANDARE...

INCREDIBILE... ABBIAMO DETTO LA STESSA COSA...

VERAMENTE... IO NON HO NESSUNA FRETTA. POSSO ACCOMPAGNARTI A CASA?

RU
BEE

IO STO QUI. ADDIO.
NO.

SCUSA... VOLEVO DIRE... MI PIACEREBBE RIVEDERTI...
52

VERRESTI AL CINEMA CON ME, DOMANI?
SI'.
165

E A PASSEGGIARE NEL PARCO, SABATO... SE C'E' IL SOLE?
SI'.
E A PRENDERE UN TE', DOMENICA POMERIGGIO?
SI'.
E...
165

ASPETTA... PUOI RIFLETTERE UN PO' PER DECIDERE DOVE INVITARMI LUNEDI'.
HAI RAGIONE. VENGO A PRENDERTI DOMANI ALLE CINQUE.

AH... METTITI LO STESSO PROFUMO CHE HAI OGGI...

MI SEMBRI CONTENTA... HAI VISTO PADRE FRANK?
SI', LINA. E... HO CONOSCIUTO UN RAGAZZO... ORA TI RACCONTO...

GRAZIE, MADONNINA, PER AVERLE FATTO SUPERARE LO CHOC DI QUELLA SELVAGGIA VIOLENZA...
53

COME DI-
CI?
54

... MI CHIEDEVO SE NON VERRESTI A CASA MIA... E' PICCOLA, MA VIVO DA SOLO E...

SI'.

TI ANDREBBE UN TE'?
OH... SI'...

ASPETTAMI QUI.
FA' IN FRETTA.

55

CHE CI FA QUELL'UOMO TRA PADRE FRANK E TE?

QUELLO? E' AMERIGO... NOSTRO FRATELLO.

AIUTO! MI HANNO VIOLENTATA DI NUOVO!
ES & Co.
56

CAPITOLO OTTAVO

TOC TOC
TOC

OH, PADRE FRANK...

OH, OH, PADRE FRANK...
JULIA... FI-GLIOLA... CAL-MATI...

IO... IO NON... IO NON SAPEVO CHE VOSTRO FRATELLO TONY ERA ANCHE FRATELLO DI QUELLO SPIETATO FIGLIO DI PUTTANA CHE MI HA VIOLENTATA...

MA...

... ALLORA... QUESTO SI-GNIFICA CHE...
58

... ANCHE VOI SIETE FRATELLO DEL MOSTRO!

SCHIAF!
CALMATI, FIGLIOLA!

AMERIGO TI HA VIOLENTATA ED E' STATO PUNITO PER QUESTO. AVRA' MAL DI TESTA FINO AL TERMINE DEI SUOI GIORNI.
MA TONY *NON* TI HA VIOLENTATA.

CON LUI TI SEI ABBANDONATA *TU* ALLA LUSSURIA, RAGAZZA MIA. POI, VEDENDO QUELLA FOTO, SEI ENTRATA IN CRISI E I TUOI SENSI SONO IMPAZZITI...

NON E' COLPA DI TONY AVERE UN FRATELLO IMMONDO E DEGRADATO COME AMERIGO. E NEPPURE MIA. ECCO PERCHE' DESIDERO CHE RAGIONI E CHE RITIRI LA DENUNCIA CHE HAI SPORTO CONTRO QUEL POVERO RAGAZZO.
E' VERO... E' VERO, PADRE... CHE VERGOGNA...

PRIMA DI TONY C'ERA STATO SOLO UN UOMO NELLA MIA VITA... SUONAVA IL JAZZ E IO HO VISTO QUANDO QUELL'AMERIGO L'HA UCCISO... POI LA BESTIA MI HA VIOLENTATA... E INFINE...
59

... INFINE MI VADO A INNAMORARE PROPRIO DI SUO FRATELLO. E' TROPPO, PADRE FRANK. E PER COMPLETARE IL DISASTRO CHE E' LA MIA VITA, STO CONFESSANDO QUESTE COSE A UN PRETE CHE E' UNITO DAL LEGAME DEL SANGUE AL CANE RABBIOSO E AL DOLCE E BEL POLIZIOTTO... AHIAHI...

ACCOMPAGNATEMI AL DISTRETTO DI POLIZIA... RITIRERO' LA DENUNCIA CONTRO IL POVERO TONY. LUI E' INNOCENTE. E' STATO IL MOMENTO D'AMORE PIU' PROFONDAMENTE BELLO CHE ABBIA MAI VISSUTO E...

SCUSATEMI! NON DOVREI PARLARE COSI' DAVANTI A VOI, PADRE...
EGO TE ABSOLVO, PECCATRICE...

27 PRECINCT

60

NON ANDARTENE SUBITO. PRESTO RILASCERANNO TONY...
CREDO DI NON... DI NON VOLERLO PIU' VEDERE.
MI SONO SENTITA SPORCA. HO AVUTO VERGOGNA. E TUTTO QUESTO MI FA TROPPO MALE. DITEGLI DI NON CERCARMI, PADRE.
61

ADDIO.

MI SENTO COLPEVOLE. IO HO CHIESTO A LINA CORTESE, L'AMICA DI JULIA, DI NON RACCONTARE A QUELLA POVERA RAGAZZA CHE ERO FRATELLO DI AMERIGO...

MI SEMBRAVA ECCESSIVO CHE IL SACERDOTE CHE LA CONFORTAVA FOSSE IL FRATELLO DEL SUO VIOLENTATORE...
TI RENDI CONTO, SIGNORE, DEL GUAIO CHE HO COMBINATO A TONY NASCONDENDO LA VERITA'? SONO UN CRETINO, UN BUGIARDO, UN...
FRANCESCO!

MI HANNO RILASCIATO! NON SONO PIU' IMPUTATO! JULIA HA RITIRATO LA DENUNCIA. ADESSO VADO DA LEI A RINGRA...
ASPETTA.

LEI NON VUOLE PIU' VEDERTI... E NON HA TUTTI I TORTI, POVERETTA. CHE IL FRATELLO DELL'UOMO CHE L'HA VIOLENTATA SI METTA A FORNICARE CON LEI SENZA IL SACRO SIGILLO DEL MATRIMONIO...
PIANTALA, PER FAVORE!

A ME JULIA PIACE! CREDO DI AMARLA! TI ENTRA IN QUELLA TESTA DI PRETE RETROGRADO?
MA LEI NON TI AMA E VEDERTI LE DA' SOLO ANGOSCIA! TI ENTRA IN QUELLA TESTA DI POLIZIOTTO OTTUSO?
62

SI'.

CIAO.
VIENI A TROVARMI PRESTO... HO ANCORA DEL VINO BUONO... TI PREGO...

63

ADESSO CHE SONO CADUTE LE IMPUTAZIONI A MIO CARICO, DEVO TORNARE AL LAVORO... E HO LA RONDA NOTTURNA...

SONO CONTENTO DI PENSARE CHE SEI UN CRIMINALE, AMERIGO... E CHE IO SONO UN POLIZIOTTO...

COSI' UN GIORNO... UN GIORNO FORSE... POTRO' AMMAZZARTI SENZA RIMORSI.
64

CAPITOLO NONO

E BENEDICI I MIEI FRATELLI... SI'. ANCHE AMERIGO, A CUI FORSE UN GIORNO GIUNGERA' LA TUA LUCE... E SPECIALMENTE CARMELA, CHE HA MARITO E FIGLI DA CURARE E PROTEGGERE. GRAZIE.

NON VOGLIO LA MINESTRA, MAMMA! ODIO LA MINESTRA!
BUUUUUAAAA!
MA E' DI VERDURA... TI FA BENE, JAMES.

PRENDI IL TUO LATTE, BOBBY...
I BAMBINI CHE MANGIANO LA MINESTRA CRESCONO IN FRETTA, JAMES. PRESTO SARAI FORTE COME PAPA'...
NON VOGLIO ESSERE COME PAPA'! E' GRASSO E BRUTTO! E HA I FORUNCOLI! SCOMMETTO CHE E' PERCHE' MANGIA LA MINESTRA!

VA' A DORMIRE, JAMES!
PAF!!

SI'... VADO! E NON VEDO L'ORA DI ANDARMENE DA QUESTA MALEDETTA CASA!

STOP!
66

OTTIMO, GIPSY! MOLTO NATURALE!
DIECI MINUTI DI PAUSA.

BACIARE LIONEL E' COME FARLO CON UN DROMEDARIO... CREDO NON SI LAVI MAI I DENTI...

CHE NOIA, VIVERE FINGENDO AMORI... CHE POI NON ARRIVANO MAI, NELLA REALTA'...

NELLE GIORNATE COME OGGI INVIDIO CARMELA, L'UNICA TRA NOI CHE HA SCELTO LA NORMALITA' E LA SICUREZZA DI UNA VITA COMUNE...

CIAO. SONO TORNATO.
SST... I BAMBINI DORMONO.

CHE FORTUNA!
LASCIAMI, DOMENICO... TI SI RAFFREDDA LA CENA.
67

LA TUA MINESTRA E' SQUISITA, CARMELA.
TI VERSO UN BICCHIERE DI VINO... UNO SOLO, EH?

OGGI HO UNA GRAN VOGLIA... SAI, CARMELA?
SLUURP

EHI... MI ASCOLTI O NO?... NON FARE LA TONTA...
SSLURP

HMM... SAI BENE QUANTO MI ECCITA QUANDO FAI L'INDIFFERENTE... EH!

BEVI E TACI... TI SECCA?

TI ASPETTO A LETTO.
GLUB GLUB
68

69

?

ZZZ

ZZZZZZ

70

71

VADO A DORMIRE, CARMELA, SORELLINA MIA...

TU SI' CHE SEI BUONA. NON COME QUELLA SVERGOGNATA DI CATERINA... O QUELL'IPOCRITA POLIZIOTTO DI ANTONIO... O FRANCESCO, QUELL'IMBECILLE CHE NASCONDE LE SCARSISSIME PALLE CHE HA SOTTO LA TONACA...

TU SI' CHE SEI BUONA, CARMELA.

SEI L'UNICA CHE HA PRESO DALLA MAMMA.
72

CAPITOLO DECIMO

BENE. LO SBIRRO DEVE CREDERE CHE CI SIA STATO SOLO SESSO E NON UN OMICIDIO. COSI' AVRAI IL TEMPO DI SPARIRE. LA CASA E' QUELLA LA' IN FONDO, A CENTO METRI. IO TI LASCIO QUI.

SEI BELLA... E CORAGGIOSA.
SONO UNA DONNA ANNOIATA CHE CERCA QUALCHE EMOZIONE.
DI' A DITA CHE LO CHIAMERO' TRA UN PAIO D'ORE.

SONO LA RAGAZZA PER O'LEARY.
BUSSA. TI STA ASPETTANDO.

SAI? FINO A UN MINUTO FA O'LEARY MI FACEVA PENA. E' UN CONDANNATO... MA ADESSO UN PO' LO INVIDIO.
GRAZIE.

SALVE. POSSO ENTRARE?
SI'. PRESTO... COSI' POI CHIUDO COL PALETTO.
74

UFF... FINALMENTE IL CAMBIO...
CIAO, CARMODY.
CIAO, FERRO. IL TIPO E' DENTRO CON UNA PUTTANA CHE GLI HANNO MANDATO GLI AMICI.
GUARDALA BENE QUANDO ESCE... E' DAVVERO UNA RAGAZZA AFFASCINANTE...
BUON RIPOSO, CARMODY.
UFF... NON C'E' NIENTE DI PIU' NOIOSO CHE STARE DI GUARDIA DAVANTI A UNA PORTA PER OTTO ORE...
E INTANTO TU TI DIVERTI, O'LEARY...
75

TI PIACE GRAFFIARE COME LE GATTE, EH?... VIENI QUI... IO...

... IO...

... OOOOHH...

HAI UNA SIGARETTA?
SI'.

TIENI.
HMM... NON MI PIACCIONO. TROPPO LEGGERE.
76

FUMERO' UNA DELLE MIE.
MA...
NIENTE DI PERSONA-LE. ADDIO.
POW
POW
POW
POW
77

MA...

CARMELA! TU?!

TU? L'UNICA NORMALE... LA SANTA DELLA FAMIGLIA... TU... UNA PUTTANA?
LASCIAMI, ANTONIO.

MA... PERCHE'? HAI BISOGNO DI SOLDI? PERCHE' NON LI HAI CHIESTI A ME? O A CATERINA, CHE E' RICCA? O AD AMERIGO... CHE AVRA' SOLO DOLLARI SPORCHI, MA NE HA TANTI?
LASCIAMI, ANTONIO.

NON CAPIRESTI... ANCHE SE TI SPIEGASSI...
CARMELA!

VIENI QUI! TI PREGO... PARLIAMO! IO NON POSSO ALLONTANARMI!
78

DIO... CHE COSA C'E' DI PEGGIO CHE SCOPRIRE CHE TUA SO-RELLA E' UNA PUTTANA?

SI', DITA... TUTTO BENE.
PUSH

NON POTEVO DIRGLI QUELLO CHE E' SUC-CESSO... SAREBBE CA-PACE DI MANDARE UN PAZZO COL MITRA A LIQUIDARE QUEL POVE-RETTO DI ANTONIO...

DOMENICO... E' ORA DI ANDARE AL LAVORO... ALZATI!

MUOVITI, JA-MES. FAI COLAZIO-NE... DEVI ANDARE A SCUOLA.
UFF...

NON STRILLARE, BOBBY... UN MINUTO E IL BIBERON E' PRONTO.

ICE
79

E ADESSO, ANTONIO?

ANDRO' DA CARMELA... CERCHERO' DI FARMI SPIEGARE CHE COSA...
IL TENENTE HA DETTO DI NON ANDARTENE PRIMA DI AVER PARLATO CON LUI, TONY.

UN MOMENTO!... SONO STATO OTTO ORE IN PIEDI DAVANTI ALLA PORTA DI QUELL'O'LEARY.
CARMODY STA PEGGIO. LO HANNO TIRATO GIU' DAL LETTO E PORTATO QUI DI CORSA...

MA... PERCHE' 'STO CASINO?
AH... NON TE L'HANNO ANCORA DETTO?

LA DONNA CHE E' ANDATA DA O'LEARY IERI SERA NON ERA UNA PUTTANA...
AHH...
... LO SAPEVO...

ERA UN'ASSASSINA PROFESSIONISTA. HA SECCATO L'IRLANDESE CON CINQUE PALLOTTOLE NEL CUORE.
?

80

CAPITOLO UNDICESIMO

PER FORTUNA SEI SOLA... E ANCHE IL PICCOLO DORME... DIMMI, CARMELA... SEI ANDATA A LETTO CON O'LEARY?
SI'.

E... L'HAI UCCISO?
SI', ANTONIO. MI... DENUNCERAI?

NO, COME POTREI DENUNCIARE MIA SORELLA? HO DETTO LE STESSE COSE DI CARMODY, L'ALTRO AGENTE DI GUARDIA... UNA PROSTITUTA BELLISSIMA, DI LINEAMENTI REGOLARI... OCCHI INTENSI... COME POTEVO IMMAGINARE CHE...?

AH...

L'HAI FATTO ALTRE VOLTE, CARMELA?
SI'.

MA... PERCHE'?
PERCHE'? POTREI ELENCARTI TANTE RAGIONI... PERCHE' CON DOMENICO NON MI SONO MAI SENTITA DONNA... UNA DONNA COME CATERINA, DI QUELLE CHE GLI UOMINI DESIDERANO CON ARDORE...
82

PERCHE' CUCIRE PER LE SIGNORE RICCHE NON MI RENDE FELICE... PERCHE' QUESTA CASA E' GRIGIA E TRISTE... PERCHE' SONO MADRE DI DUE FIGLI DI DOMENICO, LA CUI MASSIMA ASPIRAZIONE E' ARRIVARE UN GIORNO AD AVERE UN'EDICOLA O ESSERE CAPOREPARTO IN UNA FABBRICA...

PERCHE' TUTTO QUELLO CHE MI CIRCONDA HA ODORE DI STERCO DI CANE... STERCO FRESCO.

PERCHE' HO CONOSCIUTO UN UOMO CHE MI HA GUARDATA CON LA VOGLIA DI DIVORARMI E L'HO AMATO. E MI HA PROPOSTO DI AMMAZZARE UN TALE... TANTO, NESSUNO ANDRA' A PENSARE CHE CARMELA FERRO HA COMMESSO UN OMICIDIO...

E POI PERCHE' MI E' PIACIUTO... MI E' PIACIUTO FARLO. MI SENTIVO UN DIO CHE PUO' ELIMINARE UNA VITA... E HO CONTINUATO... E' FACILE. DEVO SOLO FINGERE DI ESSERE UNA PUTTANA E... PUM!
NO.

NO!

NOO!
83

BUUUUUUUAA!

BUONO, BOBBY... NON SPAVENTARTI... C'E' LA MAMMA...
BUUUAAA...

E' MEGLIO CHE TE NE VAI, ANTONIO.
PROMETTIMI CHE NON LO FARAI PIU', CARMELA.

PREFERISCO CHE MI MANDI SULLA FORCA, FRATELLO.

84

SLAM!

BISHOP
188

PARKING

BUIL
WAR

NUIS
85

EGO TE ABSOLVO... TRE PATER AVE GLORIA E CHE DIO TI BENEDICA, FIGLIOLA...
GRAZIE, PADRE...

FRANCESCO...
ANTONIO! CHE CI FAI QUI?

DEVO CONFESSARTI UNA COSA... PERCHE' E' UN PESO TROPPO GROSSO PER ME SOLO...
86

EHI! DOVE VAI?
COSE MIE, ANTONIO.

87

MA... CHE HO FATTO ADESSO, FRANCESCO?

HAI DATO IL CATTIVO ESEMPIO ALLA TUA POVERA SORELLINA, SCHIFOSO CRIMINALE!

NON CAPISCO...

GIURO CHE NON CAPISCO.
88

CAPITOLO DODICESIMO

SEMPRE A CHIEDERE PER GLI ALTRI, COME QUANDO ERAVAMO BAMBINI... EH, NICOLA?
SI', AMERIGO. COME QUANDO ERAVAMO BAMBINI.

LADRI! IL MIO PORTAFOGLI!

MORTO DI FAME... TANTO CASINO PER QUESTA MISERIA...
I RICCHI SONO COSI'... NON VOGLIONO MOLLARE QUELLO CHE HANNO, CON LE BUONE... BISOGNA PRENDERGLIELO CON LE CATTIVE.

VISTO CHE GLIEL'HAI FREGATO, POSSIAMO TENERCI QUALCOSA, NO?
NON FARE LA BESTIA! SERVE AD AIUTARE MIA MADRE... HA LA SCHIENA PIEGATA A FURIA DI CUCIRE PER DARE DA MANGIARE A NOI...

E POI, QUESTO NON E' UN FURTO. E' GIUSTIZIA. NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI ROBIN HOOD?
NO.
BE'... NON IMPORTA. MA UN GIORNO IO SARO' COME LUI.
90

RICORDI, NICOLA? IO TI CHIESI SE ROBIN HOOD ERA UN ITALIANO.
SI'. E DICESTI ANCHE CHE AL POSTO SUO NON SARESTI STATO TANTO STUPIDO DA DIVIDERE IL BOTTINO.

SO CHE TU SEI SEMPRE STATO UN IDEALISTA.
E TU UN APPROFITTATORE, CARO CUGINO.

MA PERCHE'?... PERCHE'... SE ERI SENZA UN CENTESIMO, NON SEI VENUTO A CERCARMI, AL RITORNO?
LASCIA PERDERE... E' GIA' ABBASTANZA UMILIANTE CHIEDERE A MIA MADRE, SENZA DOVER DIPENDERE ANCHE DAI CUGINI.

TI PREGO... TU SEI SEMPRE STATO UN FRATELLO PER NOI.
ANZI... DI PIU'... QUASI UN PADRE. SEMPRE PREOCCUPATO PER IL NOSTRO BENESSERE, PER LA NOSTRA SICUREZZA.
ESAGERI, AMERIGO...

NON ESAGERO... TI SARAI FATTO FARE OTTO VOLTE GLI OCCHI NERI PER DIFENDERE L'ONORE DI CARMELA.
E FRANCESCO? LE VOLTE CHE TI SEI PICCHIATO CON QUELLI CHE LO PRENDEVANO IN GIRO PER LA SUA TONACA DA SEMINARISTA...

POVERO FRANCESCO... ERA INCAPACE DI REAGIRE CON LA VIOLENZA.
BE'... ADESSO E' CAPACISSIMO. TE LO ASSICURO.
91

TU SI' CHE ERI UNA BESTIA... DOVEVO SEMPRE FERMARTI PERCHE' NON AMMAZZASSI DI BOTTE IL POVERO ANTONIO...
DIVENTAVI MATTO...

E QUANDO HO REGALATO QUEL BEL VESTITO A CATERINA?... L'HAI FATTO A PEZZI GRIDANDO CHE ERA INDECENTE...
SI'.
ERI UN BRUTO, AMERIGO.

SARA' MEGLIO CAMBIARE DISCORSO...
SI'... E' MEGLIO.

COME HAI RICORDATO, TI DOBBIAMO TUTTI MOLTO. E SONO SICURO CHE ANCHE GLI ALTRI VORRANNO AIUTARTI.
NO, AMERIGO... ASCOLTA... IO NON VOGLIO...

AMERIGO FERRO PAGA SEMPRE I SUOI DEBITI. TI DARO' UN PO' DI DOLLARI, COSI' POTRAI SISTEMARTI QUI... VICINO A TUA MADRE E ALLA TUA FAMIGLIA, COME SI CONVIENE.
NO... TI PREGO... NON...

NON SE NE PARLI PIU'. ME LI RESTITUIRAI QUANDO POTRAI.
CREDO TI BASTINO PER INIZIARE UN'ATTIVITA' DECENTE.
UN PICCOLO RISTORANTE O UNA COSA COSI'.
92

SI'... UN RISTORANTE. A ZIA ASSUNTA PIACEREBBE.
GRA... GRAZIE, AMERIGO...

NO, CATERINA. NON DEVI...
ZITTO. SE TI HA AIUTATO QUEL MISERABILE DI AMERIGO, PERCHE' NON LO POSSO FARE IO?

NON... NON SO CHE COSA DIRTI...
NIENTE. TE LO SEI GUADAGNATO, DOPO TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME ALLORA...

TI HO DETTO DI PRENDERLO. NON AVRO' LE RISORSE DI AMERIGO E CATERINA, MA E' QUALCOSA.
LASCIA STARE, ANTONIO...
A CHE SERVE LA FAMIGLIA, SENNO'?

PERDONAMI, SIGNORE... TU SAI CHE E' PER UN BUON FINE.
GRA... GRAZIE.

NON SONO POVERA COME CREDI, NICOLA. ANCH'IO POSSO AIUTARTI.
NO, CARMELA... NE HO GIA' ABBASTANZA CON QUANTO MI HANNO DATO I TUOI FRATELLI.

NON IMPORTA. VOGLIO CHE TU APRA IL MIGLIOR RISTORANTE DELLA ZONA... E VOGLIO LIBERARMI DI QUESTO DENARO SPORCO. A ME NON SERVE.
E' CHE... A TE NON POSSO MENTIRE, CARMELA...

HANNO INSISTITO TANTO PER AIUTARMI, CHE HO ACCETTATO. MA NON HO MAI PENSATO DI FERMARMI QUI.
E' UN DESTINO MOLTO DIVERSO QUELLO CHE VOGLIO DARE A QUESTO DENARO...
E' UN BUON FINE?
93

SI'. NE SONO CONVINTO.
ALLORA NON DEVI SPIEGARMI NIENTE.

FRANCESCO!

ZIA ASSUNTA!
CHE VERGOGNA, FRANCESCO! CHE VERGOGNA!

VERGOGNA PERCHE', ZIA?
QUELLO CHE HA FATTO NICOLA... AVERE IL CORAGGIO DI VENIRVI A CHIEDERE DENARO... NON SO COME HA POTUTO...

NON ESAGERARE, ZIA... SIAMO STATI FELICI DI VEDERLO. E POI... NON E' VENUTO A CHIEDERE. SIAMO STATI NOI A INSISTERE PER AIUTARLO.
AH, FRANCESCO... SE SAPESSI LE COSE CHE HA DETTO... NON DOVREI RIPETERLE, MA VOGLIO METTERMI IN PACE LA COSCIENZA.

SU, ZIA... ADESSO NON ESAGERARE.
AH, SI'? PER FARTI CAPIRE, TI DIRO' CHE VEDERVI GLI HA DATO SOLO TRISTEZZA E DESOLAZIONE... A PARTE LA POVERA CARMELA, OVVIAMENTE, CHE LUI HA SEMPRE AMATO.
94

POI SE L'E' PRESA CON AMERIGO... UN VOLGARE FARABUTTO, CHE SFRUTTA I VIZI DELLA POVERA GENTE, SECONDO LE SUE PAROLE.
IN QUESTO NON HA SBAGLIATO MOLTO, ZIA ASSUNTA.

E LA POVERA CATERINA?... UNA PROSTITUTA DI LUSSO CHE SI ARRICCHISCE CON FILM CHE RENDONO STUPIDA LA GENTE... E' BENE CHE DICA COSI'?
BE'... FORSE E' USCITO UN PO' DAL SEMINATO.

E ANTONIO?... IL POVERO ANTONIO... PAGATO DAI RICCHI PER PICCHIARE I POVERI CHE SI RIBELLANO...
MA... CHE DICE QUEL RAGAZZO?

E... NON OSO RIPETERE QUELLO CHE HA DETTO DI TE. NON TI PIACEREBBE.
DILLO, ACCIDENTI... DILLO!

CHE... CHE NON SI STUPISCE CHE TU SIA UN PARASSITA IN SOTTANA, PERCHE' FIN DA PICCOLO TI SPREMEVI PER TROVARE IL MODO DI VIVERE SENZA LAVORARE.
AGGGHH!

UN INGRATO... ECCO CHE COS'E'! PERCHE' IL DENARO CHE GLI AVETE DATO SE L'E' PORTATO IN ARGENTINA PER AIUTARE I SUOI COMPAGNI DI LOTTA. DICE CHE LA' SONO IN MISERIA.
ARGENTINA? COMPAGNI DI LOTTA?... CHE STAI DICENDO, ZIA?
95

HAI CAPITO BENISSIMO... NICOLA NON E' TORNATO DALLA SPAGNA PER NOSTALGIA DI NOI... MA PERCHE' LA' ERA SCHEDATO COME ANARCHICO.
A... AN... ANAR... ANARCHICO?!
PROPRIO COSI'... GLI AVEVO DETTO DI FARE QUELLO CHE VOLEVA, MA DI NON ANDARE DAI CUGINI... MA LUI FREQUENTAVA IL SINDACATO, FACEVA COLLETTE PER I COMPAGNI ARRESTATI...
CRACK!
AHI!
AAAGGHH!
FRANCESCO!
STATE BENE, PADRE FRANK?
ECCO... LO SAPEVO CHE NON DOVEVO DIRTI NIENTE.
NON TI PREOCCUPARE, ZIA... RESTERA' TRA TE, ME E QUEL MALEDETTO...
AGGGGGH!
CERTO CHE... PADRE FRANK... DA CHE FAMIGLIA SIETE USCITO, EH?!
96

CAPITOLO TREDICESIMO

DIMMI, VITO... NON MI TROVI COME... INVECCHIATO?
EH?... IO... EHM... IO...

IO... TI TROVO BENE... COME SEMPRE...
FORSE DOVREI FARE QUALCOSA... NON CREDI?
CHE SO... TINGERMI I CAPELLI... O DIMAGRIRE...

... FARE QUALCOSA CON...
AUCH!

... QUESTI BRUTTI SEGNI DI VECCHIAIA...
OOOUCH!

NESSUNO DIREBBE CHE SOLO POCHI ANNI MI SEPARANO DAI MIEI FRATELLI.
NESSUNO CREDEREBBE CHE HO SOLO SETTE ANNI PIU' DI QUEL BASTARDO DI ANTONIO.
AAAGH...

TI... TI PREGO, AMERIGO... TI... GIURO CHE NON LO FARO' PIU'... NON COMPRERO' PIU' IL LIQUORE DALL'IRLANDESE. LO GIURO...
NON GIURARE INVANO, SCHIFOSO. E' PECCATO MORTALE.
98

SE VUOI... TE LO GIURO SUI MIEI FIGLI... SULLA MIA FAMIGLIA... PERDONAMI E TI APPARTERRO' PER SEMPRE...
OKAY... BASTA COSI'.

NON VOGLIO CHE QUALCUNO VADA IN GIRO A DIRE CHE AMERIGO FERRO HA IL CUORE DURO.
GRAZIE, AMERIGO... GRAZIE! TI PAGHERO' COME VORRAI...

CERTO CHE PAGHERAI.

SAPETE GIA' CHE DOVETE FARE CON QUESTO TUGURIO.
MA... MA... AMERIGO... TU HAI DETTO CHE...

HO DETTO CHE TI RISPARMIAVO LA VITA, MA NON HO PARLATO DEL TUO LOCALE...
RALLEGRATI. LA PROSSIMA VOLTA FORSE NON SARO' TANTO GENEROSO...

CRASH!!!
99

AH, MAMMA... MAMMA...

PERCHE' IL TUO PRIMOGENITO SEMBRA UN VECCHIO MENTRE E' ANCORA NEL FIORE DEGLI ANNI?

I DISPIACERI... SONO I TANTI DISPIACERI DELLA VITA CHE... AHH... NON MI DANNO RESPIRO, MAMMA...

FATTO, AMERIGO. QUESTO NON FARA' PIU' IL FURBO.
E ASPETTA SOLO CHE L'IRLANDESE TENTI DI FOTTERCI DI NUOVO...
DRUGS
100

GLI SPACCO QUELLA FACCIA DA BEL RAGAZZINO CHE FA IMPAZZIRE LE DONNE...
FACCIA DA RAGAZZINO?

BE'... E' UN MODO DI DIRE... LE DONNE LO TRATTANO COME SE FOSSE UN BAMBINO...
UN BAMBINO...
ANDIAMO AL VENEZIA, AMERIGO?

EPPURE...
AMERIGO...?

EH? SI'...
AL VENEZIA, VITO.

NON MANGI, AMERIGO?
EH?... SI', SI'...

101

TI PIACE... EH, AMERIGO?
FIO... FIORI, SIGNORE?
SE AVESSI UNA BELLEZZA COME TE A CUI OFFRIRLI, TE LI COMPREREI TUTTI.
COMUNQUE, IL SEMPLICE PIACERE DI GODERE DELLA TUA VISTA VALE LA SPESA...
OVVIO CHE...
102

... ACCETTERAI DI CENARE CON ME.

CREDO VI SIATE SBAGLIATO, SIGNORE.
IO VENDO FIORI. NON ALTRO.

E LA MISERIA NON MI HA ANCORA FATTO PERDERE LA DECENZA.

TI HA STRAPAZZATO, AMERIGO.
SE VUOI, TE LA RIPORTO QUI PER I CAPELLI... STUPIDA PRESUNTUOSA...

NO. LASCIALA STARE.
SE VUOI FARE QUALCOSA PER ME, SCOPRI CHI E'.
MA... AMERIGO... NON STARAI PENSANDO DI...? E' QUASI UNA BAMBINA E TU...

E IO CHE? CHE?
A... AMERIGO...
PER FAVORE, CALMATI... LUI... NON VOLEVA DIRE... SAI COM'E'... NON INTENDEVA DIRE CHE...
103

ALLORA SCOPRI CHI E' E DOVE VIVE. VOGLIO SAPERE OGNI COSA DI LEI.
CERTO, AMERIGO... COME VUOI...

FORSE NON VA TUTTO COSI' MALE, MAMMA... FORSE NON E' TUTTO FINITO...

FORSE L'AMORE RIUSCIRA' A RESTITUIRMI GLI ANNI PERDUTI.
104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

AHHHH... LUCIA...
MA... CHE FATE, VECCHIO SCHIFOSO?

ANDATEVENE, O CHIAMO LA POLIZIA!
MA... LUCIA...

LUCIA...

DOMINUS VOBISCUM...
ET CUM SPIRITU TUO.

AMERIGO?!
SI'. DEVO PARLARTI, FRANCESCO.

SE VIENI A SCARICARE LA COSCIENZA DAL PESO DEI TUOI IMMONDI CRIMINI, NON TI VOGLIO ASCOLTARE.
NON E' LA COSCIENZA A PESARMI... E' IL CUORE.
106

IL MIO POVERO CUORE CHE NON TROVA PACE DA QUANDO I MIEI OCCHI SI SONO POSATI SU UN'UMILE FIORAIA.
SI CHIAMA LUCIA... LUCIA CANSINI... E IO...

CANSINI? HAI DETTO LUCIA CANSINI?
LA CONOSCI, FRANCESCO? CONOSCI LA MIA LUCIA?

L'HO BATTEZZATA E LE HO DATO LA COMUNIONE IN QUESTA STESSA CHIESA...
E DICI CHE... HAI MESSO GLI OCCHI SU QUELLA BAMBINA?
SI', FRANCESCO... PROPRIO COSI'...

E CHE ALTRO HAI MESSO SU DI LEI? CHE ALTRO, AMERIGO?
MA...

MALA BESTIA! TE LE CERCHI SEMPRE PIU' GIOVANI!
FRA... FRANCESCO!

ESORCIZZERO' IO IL DEMONIO LASCIVO CHE HAI DENTRO!
LA MIA CROCE!
DOVE HO MESSO LA CROCE?
N-NO...
107

TI GIURO CHE NON L'HO TOCCATA, FRANCESCO! LO GIURO SULLA MAMMA!

HAI DETTO SULLA MAMMA?
SI'. SULLA MAMMA.

BENE. MI HAI CONVINTO. TU NON GIURERESTI MAI IL FALSO SULLA MAMMA.
E' VERO, FRANCESCO! LE MIE INTENZIONI CON LEI SONO SERIE!

SERIE IN CHE SENSO?
IN TUTTI I SENSI. VOGLIO SPOSARLA. CREARE UNA FAMIGLIA, AVERE FIGLI... SE LEI MI VORRA'.
MA LEI NON MI VUOLE... E IO SOFFRO...

MA... AMERIGO... NON MI DIRAI CHE PENSAVI CHE LEI...

AH, AH... AMERIGO... AH, AH... CHE IDEE...
MA... SE LEI... AH, AH... E' UNA RAGAZZINA... E TU... AH, AH, AH...
108

NON... NON STAVI PARLANDO SUL SERIO... VERO?...

AMERIGO... CHE FAI?

NO!
AAAYAYAY

SNIIIG.

AH, MAMMA... SE UN POVERO CUORE NON PUO' TROVARE APPOGGIO DA UN FRATELLO SACERDOTE, DOVE LO TROVERA'?

PERCHE' LEI... LEI L'HO PERDUTA PRIMA DI TROVARLA.
SETTIMANE CHE LA CERCO E... NIENTE. SCOMPARSA.
SE ALMENO MI AVESSE LASCIATO SPIEGARE CHE DEV'ESSERCI UNA CURA PER IL MALE DELLA VECCHIAIA...
109

MMMMH...
AAGGH...

MMM-
MMMH...
OOO-
OOOUCH!

BAH.
AUGH!

MA... AMERIGO... IO... NON HO PIU' COMPRATO IL LIQUORE DALL'IRLANDESE... PERCHE' MI FAI QUESTO?
NON SI SA MAI. MI AVEVI DETTO CHE MI AVRESTI INFORMATO DI TUTTO QUELLO CHE FACEVA L'IRLANDESE E NON HO AVUTO PIU' TUE NOTIZIE.

BE'... E' CHE... QUALCOSA HO SAPUTO, MA... NON SO SE...
PARLA.

IN GIRO SI DICE CHE... AVRESTI PERSO LA TESTA PER COLPA DI UNA FIORAIA... E CHE... CHE...
CHE?
110

CHE L'IRLANDESE SE L'E' PRESA COME AMANTE SOLO PER IL PIACERE DI FREGARTI...
COME... COME DICI?!
E' LA VERITA', AMERIGO... SE NON MI CREDI, VA' ALL'ALBERGO DELLE PUTTANE, GIU' AL PORTO... E' LA' CHE LUI SE LA SBATTE TUTTE LE SERE...
MA... PERCHE'? PERCHE' CON LUI E NON CON ME? EH?... PERCHE'?
PERCHE', EH?
PERCHE'?
CA... CALMATI, AMERIGO... I MIEI RAGAZZI ARRIVERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO E...
NON VERRANNO, IRLANDESE. I MIEI RAGAZZI SI SONO OCCUPATI DEI TUOI.
NON... NON VORRAI FARE UNA TRAGEDIA PER QUESTO... CI CONOSCIAMO DA TANTI ANNI... ABBIAMO FATTO LA PRIMA COMUNIONE INSIEME, RICORDI?... NON VORRAI AMMAZZARMI, NO?
SI'.
BAN
AAAAAAHHH!!
NO... TI PREGO... FARO' QUELLO CHE VORRAI... SARO' TUA, MA NON MI...
NO. ADESSO NON VOGLIO PIU'.
111

MA ALLORA... PERCHE'...?
TU NON CAPISCI...

BANG!!

RICORDO ANCORA IL GIORNO IN CUI IO E L'IRLANDESE ABBIAMO FATTO LA PRIMA COMUNIONE...

ERA IL GIORNO DEL NOSTRO COMPLEANNO...
COMPIVAMO NOVE ANNI...
TUTTI E DUE.

NON HO MAI SOPPORTATO CHE LUI SEMBRASSE TANTO GIOVANE...

AH, MAMMA...
ORMAI SO PERCHE' SOFFRO QUESTO MALE DELLA VECCHIAIA...

PER LE DELUSIONI CHE MI DA' LA VITA, MAMMA...

E PER GLI ERRORI DEL CUORE...
SIGH.
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

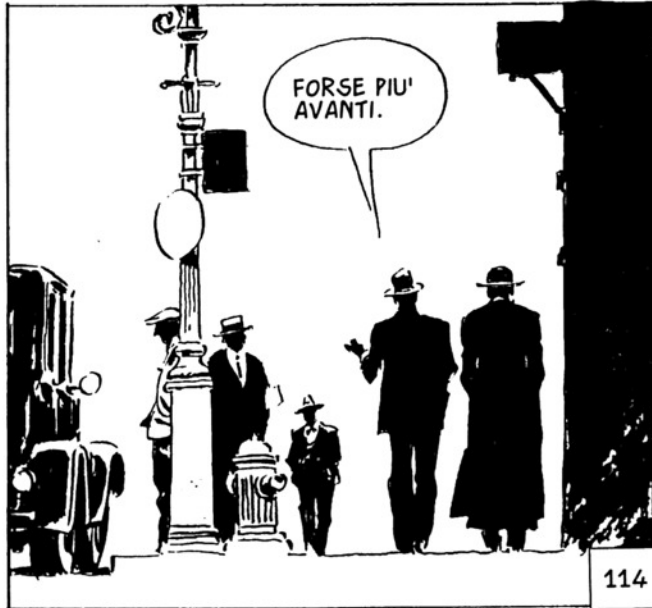
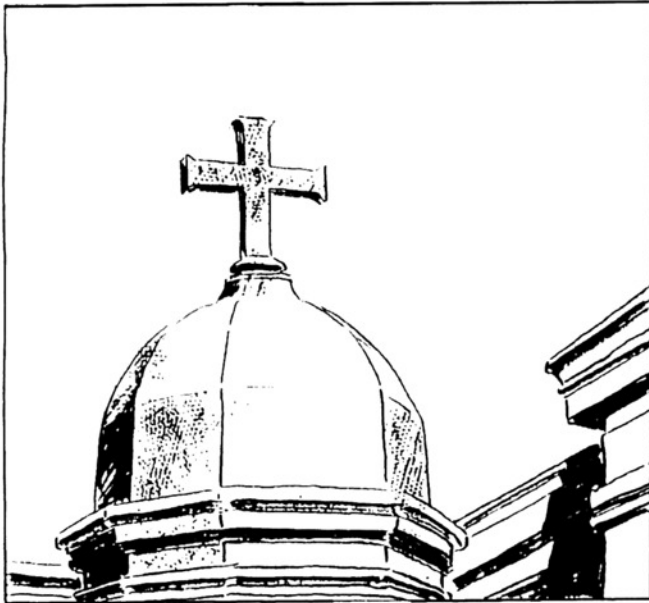
NON VUOI CHE PARLIAMO DI QUESTO, EH? PERFETTO. MA NON PARLIAMO NEPPURE DELLE COSE CHE FACCIO IO. D'ACCORDO?
D'AC... D'ACCORDO...

ANDIAMOCENE DA QUESTO LUOGO INFERNALE, ANTONIO.
MA...

NON HAI SENTITO? TI HA DATO UN ORDINE, LECCACULO.
CARMELA... NON TRATTARMI COSI'... IO...

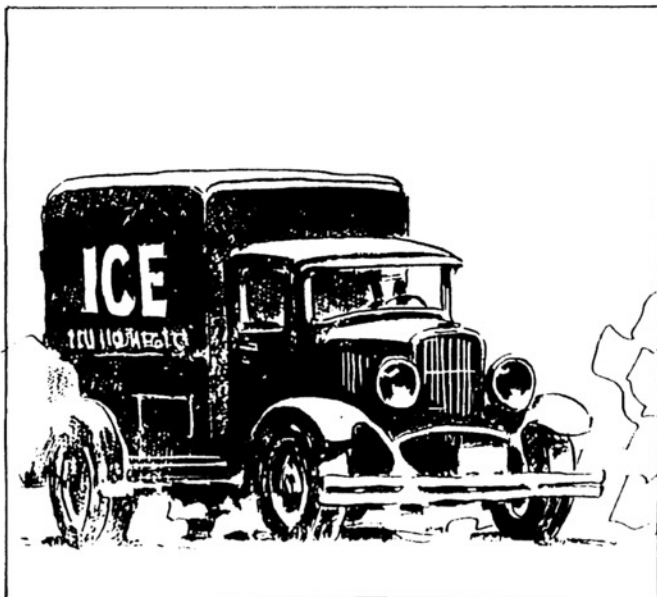
VUOI CHE TI RICORDI LE COSE CHE HA PROVOCATO IL TUO LECCACULISMO, ANTONIO?
NO... ME NE VADO...

ERA... TROPPO NERVOSA... FORSE PIU' AVANTI POTREMO FARLE CAPIRE CHE QUEL CHE FA NON E' BENE...
SI'.

FORSE PIU' AVANTI.
114

ILLUMINAMI, PER FAVORE... E' LA MIA SORELLA GEMELLA... HO SEMPRE SAPUTO TUTTO DI LEI... E LEI DI ME, FIN DA QUANDO SIAMO VENUTI QUI DALL'ITALIA, CON AMERIGO E CATERINA.
LEI... LEI SA ANCHE... *QUELLO*... E LA COSA MI TOGLIE AUTORITA' QUANDO LE DICO CHE DEVE SMETTERE DI PECCARE COSI'...
CHE POSSO FARE? DIMMELO!
115

TU CREDI CHE FUN-
ZIONERA'?
116

ICE

PSST... DOMENICO...

FRANCESCO! VIENI A TROVARCI?... TUA SORELLA DEV'ESSERE IN CASA. STARA' METTENDO A LETTO I BAMBINI...
NON INTENDO SALIRE, DOMENICO. VOGLIO PARLARTI... DA SOLO.

VOGLIO DIRE... CREDO CHE DOVRESTI CONTROLLARE DI PIU' CARMELA... TENERLE GLI OCCHI ADDOSSO...
E PERCHE'? STAI... STAI INSINUANDO CHE MI METTE LE CORNA?
ICE

NOOO... NON DICO QUESTO, MA... MI SONO ARRIVATE VOCI... PARE CHE ESCA DOPO MEZZANOTTE, VESTITA DA... DA...
VESTITA DA...?

DA PUTTANA... SI'. DA PUTTANA, DOMENICO.
MA... CHE STAI DICENDO?
117

CHE IN CASA NASCONDE INDUMENTI PROVOCANTI... PORCHERIE... E QUANDO TU DORMI ESCE A... A...
A... CHE, FRANCESCO?

AD AMMAZZARE PERSONE!? NO... NON POSSO DIRGLIELO... VEDIAMO...
A CERCARE UOMINI CHE LE DIANO... NON SO... PIACERE, DENARO, LUSSURIA... COSE CHE FORSE TU NON LE STAI DANDO... ECCO!

SENTI, SUDICIO CORVO... ADESSO SALGO E RIVOLTO LA CASA SOTTOSOPRA... E SE TROVO QUELLO CHE TU HAI DETTO...

... TUA SORELLA LA DEMOLISCO A BOTTE!
BENE... E' QUELLO CHE VOLEVO...

MA... DOMENICO... CHE TI PRENDE? CHE COSA CERCHI?
UNA BUONA BASTONATURA DA PARTE DI UN MARITO OFFESO RIMETTE IN RIGA LA MOGLIE CHE HA DEVIATO...

QUALCOSA... QUALCOSA CHE NON SO SE C'E'... MA CHE SERVIRA' A DIMOSTRARE LA TUA INFAMIA!
CALMATI... STAI ROMPENDO TUTTO... SVEGLIERAI I BAMBINI...
118

ME NE FREGO DEI BAMBINI! MI INTERESSA SOLO L'ONORE DI DOMENICO RICCI!

E QUESTI?!

SPIEGAMI QUESTE SCHIFEZZE, CARMELA!
SO... SONO DI UNA SIGNORA CHE... MI HA CHIESTO DI CUCIRGLIELI... IO NON...

BALLE!... LI USI TU! SVERGOGNATA!
SCHIAFF!!

CHE FATE? GIOCATE AL PUGILATO?
BUUAAAAAAA
MA IO TI INSEGNERO' A ONORARE LA TUA CASA, DONNACCIA!
SOCK!

NO... NON STATE GIOCANDO... VERO, MAMMA?
NON GUARDARE, JAMES... TORNA NEL TUO LETTINO...
VIENI QUI, TU!
119

TROC!
SOC!
PRENDI, PUTTANA!
AVEVI RAGIONE, SIGNORE... LE SERVIVA UN PO' DI RIGORE...
BANG!
MAMMA!... **NOOO! HAI UCCISO PAPA'! NOOO!**
CHE... CHE HO FATTO, SIGNORE?...
120

CAPITOLO SEDICESIMO

MI AVEVI QUASI CONVINTO CHE IO ERO IL RESPONSABILE DI TUTTE LE NOSTRE DISGRAZIE FAMILIARI... E INVECE E' CHIARO CHE SEI TU, COI TUOI STUPIDI CONSIGLI CHE...

... CHE... CHE...

TOH... TUTTI I FRATELLI FERRO... E' UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA?
MANCAVI SOLO TU, AMERIGO... ANCHE ANTONIO E IO SIAMO VENUTI QUI DI CORSA QUANDO ABBIAMO LETTO LA NOTIZIA.

RACCONTERO' QUELLO CHE SO ANCHE PER TE... IL POVERO DOMENICO, PROBABILMENTE UBRIACO, STAVA PICCHIANDO FEROCEMENTE CARMELA, QUANDO LEI HA PRESO QUELLA PISTOLA E L'HA UCCISO.
E DOVE AVREBBE TROVATO L'ARMA, QUELLA POVERETTA? ME LO SAPETE DIRE?

NESSUNO LO SA.
I BAMBINI SONO DALLA ZIA ASSUNTA... E ADESSO VOGLIO CHIEDERE UN FAVORE A TUTTI E TRE. ASCOLTATE BENE...

CERCHIAMO DI PARLARE SOLO DEL PROBLEMA DI CARMELA, SENZA RICOMINCIARE A DISCUTERE DEL PASSATO...
OVVIO... CHI SI DEVE VERGOGNARE DI PIU' DEL PASSATO SEI TU...
122

CHE CERCHI DI INSINUARE, MAFIOSETTO DI QUART'ORDINE?
HAI DAVVERO BISOGNO CHE TE LO RICORDI, PUTTANELLA?

OH, NO, MIO DIO... SEMPRE LA STESSA STORIA...
DEVO FARTI RICORDARE QUELLO CHE FACEVI PER SVEGLIARE LA VIRILITA' DI ANTONIO?

SAI CHE NOI DONNE SIAMO DIVERSE DA VOI, ANTONIO?
CERTO CHE LO SO...

E SAI ANCHE CHE POSSIAMO FARVI... BRUCIARE?
HMM... BRUCIARE?... COME?... COME UNA TORCIA?... UN FIAMMIFERO?...

VUOI CHE TE LO DIMOSTRI?
S-S-SI'...

ATTENTO... SE SEI GIA' UOMO, SENTIRAI UN GRANDE CALORE...
N-NON IMPORTA... VO... VOGLIO VEDERE...
123

ALLORA?... NON SENTI TANTO CALDO NEL SANGUE?
CRE... CRE... CREDO DI SI'...

NON PROVOCARMI, AMERIGO! ANCH'IO HO UNA BUONA MEMORIA!
FRATELLI, PER FAVORE...

RICORDI CHE COSA MI HAI FATTO LA SERA IN CUI MI HAI SPINTO A BERE WHISKY PER LA PRIMA VOLTA, BRUTTO ANIMALE?

BEVI, SORELLINA... BEVI... APPROFITTA DI QUEST'OCCASIONE PER PROVARE LE DELIZIE DELL'ALCOL... IN CASA NON C'E' NESSUNO... SONO TUTTI ALLA VEGLIA DELLA POVERA ZIA ANGIOLINA...
BRR... COM'E' FORTE!

CERTO... MA TI FARA' SENTIRE FELICE... BEVI... BEVI...
IO...

... MI GIRA LA TESTA... SI MUOVE TUTTO... AHI, AMERIGO... SE ZIA ASSUNTA LO SA, MI...
NON PREOCCUPARTI... TI PORTO A LETTO...
124

SE ARRIVA QUALCUNO, DIRO' CHE STAVI MALE E TI SEI SDRAIATA...
AHH... LA MIA TESTA...

NON... NON SAPEVO CHE SOTTO QUESTI STRACCI AVESSI TANTA... ROBA, CATERINA...
POSSO...

... POSSO SENTIRE COM'E'?...

... CHE SAPORE HA?...
UH... NO... NOOO...

IO... IO SO CHE TRA FRATELLI NON SI PUO', MA... UNA PUTTANELLA COME TE NON PUO' ESSERE MIA SORELLA...
HO SEMPRE PENSATO CHE LA MAMMA TI AVESSE ADOTTATA. IO ERO...

... MOLTO PICCOLO E NON RICORDO. PER QUESTO LEI MI HA INGANNATO. MA IL TUO SANGUE E IL MIO SONO TROPPO DIVERSI... BUONA...
125

COSA FAI?! LASCIALA, BESTIA!
SSOK!

ANTONIO!... PICCOLO ASSASSINO!... VIENI QUA!
NO! NON TI AVVICINARE!

ANDRO' DA ZIA ASSUNTA... LE RACCONTERO' QUELLO CHE STAVI FACENDO...
NO! NON FARLO!... IO TI AMMAZZO, SPIONE!

SEI SEMPRE STATO UNA SPIA! PRIMA RACCONTAVI TUTTE LE MIE COSE ALLA ZIA PERCHE' MI PUNISSE... E ADESSO SEI UN SUDICIO, ROGNOSO SBIRRO...
DI' QUELLO CHE VUOI, MA... MI HA EVITATO DI ESSERE DISONORATA DAL MIO FRATELLO MAGGIORE, LURIDO PORCO...
NON TI PERMETTO DI PARLARMI COSI', AMERIGO.

PER NON PERMETTERMELO, DOVRESTI ESSERE UN VERO UOMO, FEMMINUCCIA!
TEMO DI DOVERTI INFORMARE CHE NON SONO PIU' IL BAMBINO DI SETTE ANNI CHE POTEVI PICCHIARE COME TI PAREVA...

PRENDI, SPIONE!
FERMO! QUESTO E' UN TEMPIO CONSACRATO AL SIGNORE!... NON...
126

SEI SEMPRE STA-TO TROPPO LENTO, FRATELLO.
... NON SI PUO' LOTTARE IN QUESTO LUOGO DI PREGHIERA E DEVOZIONE!

... IL SIGNORE NON VUOLE.

BE'... APPROFIT-TIAMO DELLA CAL-MA CHE NOSTRO SIGNORE CI OFFRE PER CONTINUARE LA CONVERSAZIO-NE.
PIU' CHE PARLARE, BISOGNEREB-BE CERCARE UN DIFENSORE PER CARMELA.

A QUEST'ORA STARANNO TRASFERENDO-LA IN CARCERE, DOVE ASPETTE-RA' IL PROCES-SO.
IO CONOSCO UN BUON AVVOCATO... UNO CHE HA UN GRANDE STUDIO...
127

VENITE. ANDIAMO SUBITO A PARLARGLI. HO LA MACCHINA FUORI.
OOOHH...
MA... SE NE SONO ANDATI...?!
FRANCESCO! CATERINA! ANTONIO!
ANDATI... DISGRAZIATI!
PERCHE' MI TAGLIANO SEMPRE FUORI DALLE GRANDI DECISIONI FAMILIARI?
128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

DIO MIO... PRESTO FARANNO DUE PIU' DUE E SCOPRIRANNO CHE PROPRIO IO, SUO FRATELLO, ERO DI GUARDIA QUANDO LEI E' USCITA.

E NEL RAPPORTO HO DICHIARATO SOLTANTO CHE HO VISTO USCIRE LA PUTTANA CHE ERA ANDATA DA LUI... NON CHE L'ASSASSINA ERA MIA SORELLA. E' LA FINE, PER ME!
CALMA, ANTONIO...

UN UOMO CHE PROTEGGE LA SORELLA NON PUO' ESSERE PUNITO, CREDO.
CREDI MALE. LA LEGGE E' PIU' DURA, COI POLIZIOTTI. PERDERO' IL POSTO.

HMM... E LA SECONDA CATTIVA NOTIZIA? HAI DETTO CHE ERANO DUE.
AH, SI'... CARMELA HA RESPINTO L'AVVOCATO MANDATOLE DA CATERINA.

DICE CHE NE HA UNO MIGLIORE.

QUAL E' IL NEGOZIO, RAGAZZI?
QUELLO, SIGNOR MASTERSON... QUELLO DI COMPRAVENDITA OGGETTI USATI.
130

BUONASERA. IL SIGNOR ISAAC ROITMAN?
SONO IO.

IO SONO ERNEST MASTERSON, L'AVVOCATO DI SAMUEL GERSCOVICH E... SU SUA INDICAZIONE, DELLA SIGNORA CARMELA FERRO.

QUESTA SIGNORA HA UCCISO IL MARITO CON UN'ARMA DIECI VOLTE OMICIDA. VOI DOVRETE TESTIMONIARE CONTRO DI LEI AL PROCESSO, DICENDO CHE LE AVETE VENDUTO QUELL'ARMA IL DODICI NOVEMBRE, OSSIA UNA SETTIMANA FA.

DITE ANCHE CHE QUELL'ARMA A VOI ERA STATA VENDUTA DA UNA BELLA RAGAZZA CON L'ARIA DELLA PUTTANA D'ALTO BORDO.
MA... QUESTO NON E' VERO... SE IO DICO CHE COMPRO ARMI DA CHIUNQUE SENZA DICHIARARLE ALLA POLIZIA, MI ARRESTANO...

SARA' UNA CONDANNA BREVE.
NO... IO NON VOGLIO ANDARE IN PRIGIONE!... NON DEVO FAVORI A GERSCOVICH!

MAH... LO CONVINCETE VOI?
SI', SIGNOR MASTERSON. COME NO?!
131

SOC!
TUNC!
NO! NO! ASSASSINI! SONO UN POVERO VECCHIO!

AGHHH... PIETA'!

VA BENE! CI STO! MA NON PICCHIATEMI PIU' E... NON FATE NIENTE A MIA FIGLIA... LEI... DEVE SPOSARSI...

FARO' QUELLO CHE MI DIRETE.
AH, SIGNOR ROITMAN... PERMETTETE UNA DOMANDA?

QUESTO E' UN AUTENTICO VASO DELLA DINASTIA MING, VERO?
SI'... E' LA COSA PIU' PREZIOSA CHE HO IN NEGOZIO...

CHE BELLO...
NO!
132

ANDIAMO, RAGAZZI. VOI TORNERETE QUI TUTTI I GIORNI FINO ALL'UDIENZA PER RIPASSARE LA LEZIONE AL SIGNOR ROITMAN.
NATURALMENTE, SIGNOR MASTERSON.

... E, COME VOI CAPIRETE, CARMELA... IL SIGNOR GERSCOVICH NON VERRA' A TROVARVI QUI. LA SUA PRESENZA SAREBBE ALTAMENTE SVANTAGGIOSA PER LA NOSTRA CAUSA.

E' MEGLIO CHE PER ORA I VOSTRI NOMI NON SIANO ASSOLUTAMENTE ASSOCIATI.
CAPISCO... DOMANI COMINCIA IL PROCESSO. POSSO CHIEDERVI UNA COSA?

VORREI CHE MI PORTASTE DEI VESTITI DI BUONA QUALITA'. QUESTI STRACCI PUZZANO.
OH, NO. PER I GIURATI VOI SIETE UNA POVERA DISGRAZIATA.

LA NOSTRA STRATEGIA E' CHE LORO ABBIANO PENA DI QUESTA DONNA SCIUPATA, PERCOSSA E... UN PO' SPORCA. CI VEDIAMO DOMANI IN AULA.
133

LO STATO CONTRO CARMELA FERRO IN RICCI PER OMICIDIO... LA CORTE CHIAMA ALLA SBARRA L'IMPUTATA.
ENT

A VOI, SIGNOR PROCURATORE.
GRAZIE, VOSTRO ONORE.

SIGNORA... DA QUANDO TENEVATE NASCOSTA L'ARMA OMICIDA?

E' LA FINE... LA MIA FINE... LA MIA FINE...
DA QUANDO L'HO COMPRATA IN UN NEGOZIO DI BALEY STREET A CAUSA DELLE CONTINUE PERCOSSE CHE MI DAVA DOMENICO.

LUI... BEVEVA TROPPO. IL SUO CERVELLO PEGGIORAVA. E IO NON POTEVO PIU' SOPPORTARE QUELLE SEVIZIE, SIGNOR PROCURATORE. PER QUESTO L'HO COMPRATA. PER MINACCIARLO, DIRGLI DI ANDARSENE PER SEMPRE, SPAVENTARLO... NON VOLEVO DAVVERO... FARE QUELLO CHE HO FATTO.
DITEMI LA DATA IN CUI AVETE COMPRATO LA PISTOLA. LA DATA ESATTA, PER FAVORE.

CORAGGIO, ANTONIO.
LA RICORDO MOLTO BENE, SIGNORE, PERCHE'...
134

... ERA IL COMPLEANNO DI JAMES, MIO FIGLIO... IL DODICI NOVEMBRE.
CIOE'... UNDICI GIORNI FA... AVETE TESTIMONI, SIGNORA?

NO... CIOE'... LA PERSONA CHE ME L'HA VENDUTA. UN CERTO ISAAC ROITMAN...
TI RENDI CONTO? HA UN ALIBI FALSO! CHI HA ORGANIZZATO TUTTO QUESTO?
NON LO SO... FORSE IL SIGNORE... PER NON COINVOLGERE UN INNOCENTE COME TE.

TOC
TOC
AVANTI.

AH, ANTONIO... SEI TU?... VIENI A INFORMARTI DELLA SORTE DI TUA SORELLA, VERO?

CHE RAZZA DI PARENTELE, ANTONIO... NON CAPIRO' MAI COME POSSA UN BUON AGENTE COME TE AVERE UN FRATELLO GANGSTER COME AMERIGO E UNA SORELLA CHE HA UCCISO IL MARITO.

MA NON PREOCCUPARTI. DOMANI ISAAC ROITMAN TESTIMONIERA' CHE LE HA DAVVERO VENDUTO LA PISTOLA MENO DI DUE SETTIMANE FA. QUESTO LA SCAGIONERA' DAI SOSPETTI PER LE MORTI PRECEDENTI. SARA' LIBERA.
135

NESSUNA GIURIA CONDANNA UNA DONNA CHE SPARA AL MARITO CHE LA PICCHIAVA SELVAGGIAMENTE... C'E' UNA SOLA COSA CHE NON CAPISCO...
PERCHE' L'AVVOCATO DI SAMUEL GERSCOVICH HA ASSUNTO LA SUA DIFESA? E' STRANO...
SAI CHE COSA PENSO, FRANCESCO? CHE CARMELA VIENE MANDATA DA GERSCOVICH A UCCIDERE DEGLI UOMINI DOPO AVERCI FATTO L'AMORE... E GERSCOVICH E' UN GANGSTER IMPORTANTE...
E' PROBABILE... POVERA SORELLINA CHE HA PERSO LA RETTA VIA...
EVIDENTEMENTE LUI E' MOLTO INTERESSATO A LEI... TANTO DA METTERLE A DISPOSIZIONE UN AVVOCATO CHE SI FA COPRIRE D'ORO.
PROBABILE ANCHE QUESTO. SARA' UN CRIMINALE, MA DIFENDE I SUOI...
NO. CREDO CHE GERSCOVICH SIA L'AMANTE DI CARMELA.
COSA?!
GERSCOVICH...
... AMANTE DI CARMELA?...
NO!
MIA SORELLA CON UN PROTESTANTE?!
NO!
136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

LE F
GENERAL PRODUCTIO
138

HOTEL
ASTOR
12

LE FOT
ECCITAN
PROIBITE
GIPSY BO

GYPSY
BOONE
CONTRAC
HOTEL
ASTOR
139

GIPSY
BOONE
CONTRACT

GIPSY
BOONE
CONTRACT

ICTURES
STUDIOS Co

140

Danza Nupcial
Featuring
GIPSY BOONE
and
Greg Scott
MILLOR
DISTRIBUTED by
MASTERPIECE

12

141

HOTEL
ASTOR
12

GIPSY
BOONE
CONTRACT

LE FOTO PIU
ECCITANTI E
PROIBITE DI
GIPSY BOONE

142

BOONE

143

FILM D
ROBE
GIPS
The
RERS
GIPSY - BOONE
HUMA
NELLA VITA NON E' COME NEI FILM...
NOSSIGNORE.
144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

TU... SAI CHE CARMELA ERA MOLTO NERVOSA. PARLAVA TANTO PER PARLARE... FIGURATI CHE E' ARRIVATA PERFINO AD ACCUSARE TE... NIENTEMENO!... COME SE TU POTESSI NASCONDERE QUALCOSA DI CUI VERGOGNARTI...
SO... SONO LE MENZOGNE DI UNA PECCATRICE, CHE CERCA DI GIUSTIFICARE I PROPRI ERRORI...
NON OCCORRE CHE LO DICI A ME... SAI CHE PER TE METTEREI LA MANO SUL FUOCO...
ANCH'IO PER TE, ANTONIO... ANCH'IO.
AHI, CARMELA...
NON ME LO PERDONERAI MAI, EH?...
ANCHE SE SAI QUANTO HO PAGATO QUELLA COLPA...
TU E DIO SAPETE QUANTO HO PAGATO.
146

IO SO GIA' QUELLO CHE SARO' DA GRANDE.
ASCOLTALO, BONIFACIA... ASCOLTALO.

IL MIGLIOR PUGILE DEL MONDO. ECCO COSA SARO'.
MA... CHE DICI, FRANCESCO?
OOHH...

PRETE! TU DIVENTERAI PRETE!
IN QUESTA FAMIGLIA CI SARA' UN PRETE... DOVESSI MASSACRARTI A BASTONATE!

SCUSALO, BONIFACIA... NON SO COME GLI SIA VENUTA QUELL'IDEA DELLA BOXE...
NON TI PREOCCUPARE, ASSUNTA. IO CAPISCO... E' ANCORA PICCOLO...

NON TOCCARE MIA SORELLA, DISGRAZIATO!
147

VIENI QUI E TI FACCIO VEDERE, BASTARDO!
NON MI SPAVENTI, SBRUFFONE!
CHARLIE!... FRANCESCO!... BASTA!

VIENI QUI, VIGLIACCO!
BASTA! FERMATEVI TUTTI E DUE!
A CHI VIGLIACCO?

A TE, DISGRAZIATO!
NO, FRANCESCO! HO DETTO *BASTA*!

AAAAGGHHH!

E COSI' CI RICASCHI, FRANCESCO FERRO?

POSSIBILE? POSSIBILE CHE ORMAI... SUL PUNTO DI ENTRARE IN SEMINARIO, TU NON ABBIA ANCORA IMPARATO CHE UN SERVO DEL SIGNORE NON RISPONDE MAI ALLA VIOLENZA CON LA VIOLENZA?
MA... MA... PADRE...
148

O VUOI INSEGNARGLI IL SANTO VANGELO A FORZA DI BOTTE?
N-NO, PADRE JOSEPH...

E' CHE MI RIBOLLE IL SANGUE QUANDO VEDO CHE CARMELA SI INTERESSA A QUEL TIPO...
SAPETE... LUI HA UNA BRUTTA FAMA... E... HA DISONORATO MOLTE DONNE...

E PER DI PIU' NON E' ITALIANO... E, QUEL CHE E' PEGGIO, NEPPURE CATTOLICO, PADRE.
NIENTE DI CIO' GIUSTIFICA I TUOI... ECCESSI DI VIOLENZA, FRANCESCO.

TI AVVERTO... SE SCOPRO CHE HAI LITIGATO DI NUOVO, MI VEDRO' COSTRETTO A RIFIUTARTI L'INGRESSO IN SEMINARIO.

PERCHE', CHARLIE?
PERCHE' HO DOVUTO SCOPRIRE CHE QUELLA SERA AVRESTI INCONTRATO CARMELA DI NASCOSTO?
PERCHE'... HO DOVUTO VEDERE... QUELLO CHE HO VISTO?

OOOH... OHHH...
149

CARMELA... IO... STO BRUCIANDO...
CHA... CHARLIE... POSSONO VEDERCI...

FACCIAMOLO, CARMELA...
OOOOHH...

DISGRAZIATO!

FRANCE-SCO!

NON SO PERCHE' TE LA PRENDI TANTO, FRAN-CESCO... TUA SORELLA NON E' PIU' VERGINE...

E' UNA BU-GIA, FRAN-CESCO... NON ASCOL-TARLO.
VEDREMO SE DA PRETE LE TROVERAI UN POLLETTO CHE CREDA ALLA STORIELLA...
150

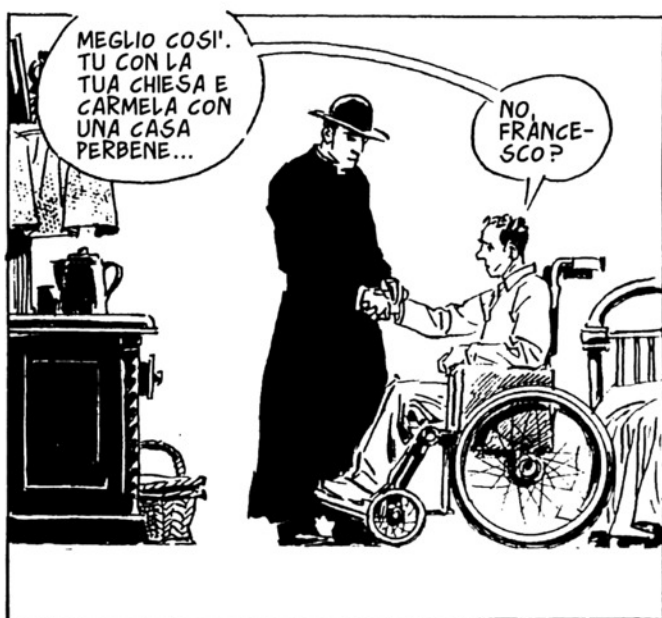
FRANCESCO... CHARLIE... BASTA!

NOOOO!!
AAAAAAAAAHH!!

MIO... MIO DIO...

DIO... DIO... DIO...
VORREI DIMENTICARE QUELLA SERA, MA NON POSSO...
NON HO MAI POTUTO CONFESSARE A NESSUNO CHE SONO STATO IO... IO...

... A RIDURTI IN QUESTO STATO, CHARLIE.
SENTI, FRANCESCO... NON RICOMINCIARE CON LA LITANIA, ADESSO.
151

DOVEVI ACCUSARMI ALLORA, INVECE DI INVENTARTI LA STORIA DEI RAPINATORI CHE TI HANNO AGGREDITO... NON MERITAVO DI ESSERE SACERDOTE.
NO... IN FONDO, CREDO CHE TU MI ABBIA FATTO UN FAVORE. SE NON FOSSI FINITO COSI', SAREI STATO AMMAZZATO DA QUALCHE MARITO GELOSO.
E' STATO IL GIUSTO CASTIGO DEI MIEI VIZI, FRANCESCO.
IMMAGINA... SE AVESSI RACCONTATO LA VERITA'... ECCO... CHE NE SAREBBE STATO DELLA TUA CARRIERA DI SACERDOTE? E DELLA VITA DI CARMELA, SEGNATA DALLA VERGOGNA PUBBLICA?
OGGI SARESTE... TU PUGILE E LEI PUTTANA.
E NON SAREBBE GIUSTO, VISTO CHE LEI E' UNA BUONA MOGLIE E TU UN OTTIMO SACERDOTE.
ANCHE, SE... BE'... A VOLTE NON RIESCI A DOMINARE GLI ECCESSI DEL TUO CARATTERE...
MEGLIO COSI'. TU CON LA TUA CHIESA E CARMELA CON UNA CASA PERBENE...
NO, FRANCESCO?
FRANCESCO?...
PIANGI?
E' PER QUALCOSA CHE HO DETTO? EH?!
RISPONDIMI... HO DETTO QUALCOSA DI MALE?
152

CAPITOLO VENTESIMO

MEN

LUCIANO?
SONO QUI, ANTONIO.

SIAMO SOLI?
SI'. ERA QUESTA CHE VOLEVI?

GRAZIE, ANTONIO... SEI UN AMICO.
NON HO ANCORA CAPITO PERCHE' NON POTEVI PRENDERLA TU.

DIO SANTO, LUCIANO! HAI RAPINATO UNA BANCA, O COSA?
BE'... QUESTI NON LI HO CERTO RISPARMIATI COL MIO STIPENDIO DA POLIZIOTTO...
STA' CALMO, ANTONIO... AVRAI LA TUA PARTE...

ADESSO CAPISCO PERCHE' ULTIMAMENTE ERI TANTO NERVOSO. TEMI CHE LA COMMISSIONE CREATA DAL SINDACO PER INDAGARE SULLA CORRUZIONE NELLA POLIZIA TI PIZZICHI, EH?
TI HO DETTO CHE AVRAI LA TUA PARTE, ANTONIO.
DI CHE SI TRATTA, LUCIANO? PROTEZIONE... RICATTO... CHE COSA?
154

NON LA VOGLIO.
E NON VOGLIO NEPPURE SAPERE DA DOVE VIENE. NON DOVEVI COINVOLGERMI.
NON TEMERE... SONO SICURO CHE NESSUNO MI HA SEGUITO. E QUANTO A TE... SEI TANTO CHIARAMENTE ONESTO DA SEMBRARE STUPIDO.

ASCOLTAMI... TI HO CHIESTO UN FAVORE PERCHE' SO CHE SEI MIO AMICO E NON MI TRADIRAI MAI... MA PER FAVORE, NON FARMI SERMONI SULL'ONESTA'. SEI ANCORA TROPPO GIOVANE PER CAPIRE.
E LA TUA FAMIGLIA, LUCIANO? HAI PENSATO CHE COSA SUCCEDERA' A TUA MOGLIE TINA E AI RAGAZZI SE TI BECCANO?

NON PARLARMI DI TINA, TI PREGO... LEI STARA' BENE. LE LASCERO' ABBASTANZA DOLLARI PRIMA DI PARTIRE.
CHE FAI... SCAPPI? PIANTI TUTTO?

E' PER QUELLA PUTTANA, VERO? QUELLA DELL'EMPIRE... TI HA FATTO GIRARE LA TESTA...
SI CHIAMA BRUNILDE E NON E' UNA PUTTANA. E' UNA BALLERINA.
OGGI COMPIE GLI ANNI E VOGLIO CHE SI COMPRI QUALCOSA DI BELLO.

ASPETTA QUALCHE MINUTO PRIMA DI USCIRE. PER LA TUA SICUREZZA, E' MEGLIO CHE NON CI VEDANO INSIEME.
POI ESCI E RIMETTI LA BORSA DOVE STAVA. MI RIDARAI LE CHIAVI PIU' AVANTI.
MA... LUCIANO...

TI AFFIDO LA MIA VITA, ANTONIO... NON MI TRADIRAI, VERO?
N-NO... SONO TUO AMICO...
155

TUO AMICO...

MALEDIZIONE...

E' MOLTO DENARO, TINA... MOLTO...
QUANTO BASTA PER ANDARCENE INSIEME... TU, IO E... I BAMBINI.

POSSIAMO RICOMINCIARE LONTANO DA QUI. IO TI AMO, TINA. E VOGLIO VIVERE LA MIA VITA CON TE.
NO, ANTONIO... QUELLO CHE DICI... NON PUO' ESSERE VERO... SE LUCIANO AVESSE TUTTI QUEI SOLDI, IO... IO LO SAPREI.

LUI... MI HA PROMESSO DI CAMBIARE... DI PENSARE DI PIU' A ME E AI BAMBINI... DI NON VEDERE PIU' QUELLA DONNA...
TI HA MENTITO... NON SOLO CONTINUA A VEDERLA, MA STA SPENDENDO I SOLDI MAL GUADAGNATI CON QUELLA PUTTANA. TI HO GIA' DETTO CHE PENSA DI SCAPPARE CON LEI.

GUARDA COME SEI RIDOTTA... LEI, LA VESTE E LA INGIOIELLA COME UNA REGINA E A TE NON COMPRA NEPPURE UN VESTITO DECENTE.
LASCIALO E SCAPPA CON ME. PER I TUOI FIGLI SARO' SICURAMENTE UN PADRE MIGLIORE DI LUI.
NO, ANTONIO... TU NON CAPISCI... IO LO AMO... NON POSSO...
156

E ADESSO... LASCIAMI ANDARE... DEVO PENSARE... STARE SOLA... E PENSARE...
TINA...

POVERA TINA... SE ALMENO AVESSI IMMAGINATO... SE AVESSI COLTO QUALCOSA NELLA SUA ESPRESSIONE... QUALCOSA CHE SVELASSE LE SUE INTENZIONI... IO...
LO SO, ANTONIO, LO SO...

Empire

UNILDA

157

POI HANNO INDAGATO, OVVIO...
BRUNILDE HA DICHIARATO CHE LUCIANO LE FACEVA REGALI COSTOSISSIMI E LE PAGAVA L'AFFITTO DI UN LUSSUOSO APPARTAMENTO DI FRONTE A CENTRAL PARK...
E ALLORA SI SONO DOMANDATI DA DOVE VENIVA QUEL DENARO.
158

E SOPRATTUTTO DOVE L'AVEVA NASCOSTO, VISTO CHE NON SONO RIUSCITI A TROVARLO.
E TU TI SEI SPAVENTATO E CHIEDI A ME DI NASCONDERLO. SE RACCONTASSI LA VERITA', NON TI CREDEREBBERO MAI.

GIA'... IO HO SEMPRE CREDUTO CHE LA VERITA' NON POTESSE FAR MALE A NESSUNO.
AVEVI RAGIONE, CARMELA... QUANDO MI HAI ACCUSATO DI PARLARE TROPPO... SENZA PENSARE ALLE CONSEGUENZE.
DICEVO PER DIRE... SOLO PERCHE' MI FACEVA RABBIA CHE TU MI GIUDICASSI... MENTRE IO NON GIUDICAVO TE.

TIENILO. ADESSO CHE DOMENICO E' MORTO, TI SERVIRA' PER COMINCIARE UNA NUOVA VITA, LONTANO DA QUESTA IMMONDIZIA.
NO, ANTONIO... E' TUO. TE LO SEI GUADAGNATO NELLO STESSO SPORCO MODO IN CUI IO MI GUADAGNO LA VITA... QUALUNQUE COSA NE FARAI, TI PESERA' SEMPRE SULLA COSCIENZA.

CAPISCI ADESSO PERCHE' NESSUNO DEI MIEI FRATELLI MI PUO' GIUDICARE? LO CAPISCI?

LO SO, SIGNORE... E' GIUNTO IL MOMENTO DI APRIRE IL MIO CUORE... DI CONFESSARMI CON MIO FRATELLO ANTONIO...

MA CERCA DI CAPIRMI, SIGNORE... PERCHE' DEVO ESSERE IO IL PRIMO, SE LUI NON L'HA ANCORA FATTO CON ME?
PERCHE' HO DOVUTO SAPERE ATTRAVERSO CARMELA DI QUEI PECCATUCCI DEL SUO PASSATO, MENTRE A ME, SUO FRATELLO E CONFESSORE, NON HA DETTO NIENTE?
159

E VA BENE... MI CONFESSERO' CON LUI. E LUI LO FARA' CON ME... COSI' SAREMO TUTTI IN PACE...
FRANCE-SCO...

ANTONIO... CHE... CHE COMBINAZIONE... PENSAVO PROPRIO A TE...
HO BISOGNO DI PARLARTI, FRANCESCO...

ANCH'IO, ANTONIO... C'E' UNA COSA CHE DEVO DIRTI E CHE NON PUO' ASPETTARE.
NEANCH'IO POSSO ASPETTARE... LASCIAMI PARLARE PER PRIMO, PERCHE' VOGLIO DIRTI CHE...

... CHE...
... CHE...
... STAVO RIFLETTENDO E...
E...?

... E... RINGRAZIO DIO CHE CI SIAMO TU E IO A TENERE ALTO L'ONORE DELLA NOSTRA FAMIGLIA.
AH.

AH... EHM... ECCO... ANCH'IO PENSAVO AI NOSTRI FRATELLI SVIATI E... SI'... E' UNA FORTUNA CHE NOI SEGUIAMO ANCORA LA RETTA VIA...
E'... QUELLO CHE DICO ANCH'IO. TU PENSI A TENERLI DENTRO LA LEGGE DIVINA... E IO DENTRO QUELLA UMANA...

DIMMI, ANTONIO... CHE COS'HAI IN QUELLA BORSA?
VECCHIE CARTE, FRANCESCO... SOLO VECCHIE CARTE.
160

CAPITOLO VENTUNESIMO

E SAI CHE E' PER I TIPI COME TE CHE GLI AMERICANI CREDONO CHE GLI ITALIANI SONO TUTTI MAFIOSI?
NON MI ARRESTATE?

NO, SE MI DAI LA PAROLA D'ONORE CHE RESTITUIRAI QUELLE ARANCE, CHE CHIEDERAI SCUSA AL FRUTTIVENDOLO E SE MI PROMETTI...
LO PROMETTO.
... DI NON FARLO PIU'.

VI DO LA MIA PAROLA.
NON MI DELUDERE, SALVATORE.

DECISAMENTE LA STRADA NON E' LA SCUOLA MIGLIORE, DI QUESTI TEMPI...
COMINCIANO TUTTI COSI'.
ANCHE TEDDY RANDAZZO HA COMINCIATO COSI'.

E QUANDO LO TROVERANNO, LO RIDURRANNO A UN COLABRODO...
NESSUNO GLI DARA' UNA POSSIBILITA'...
A MENO CHE...

LA' VIVE LA MADRE DI TEDDY...
LA VEDOVA DEL POVERO RANDAZZO.
162

NON SAREBBE MALE CATTURARE TEDDY VIVO...
SE POTESSI...
MI BECCHEREI UNA PROMOZIONE...
LASCEREI L'UNIFORME.
TUTTI ODIANO QUESTA UNIFORME, NEL QUARTIERE.
CHE VOLETE?
NON VI RICORDATE DI ME, SIGNORA RANDAZZO?
SONO ANTONIO... TEDDY E IO GIOCAVAMO INSIEME...
A GUARDIE E LADRI.
NATURALMENTE TEDDY VOLEVA SEMPRE FARE IL LADRO.
E TU IL POLIZIOTTO.
ERA DIFFICILE PIZZICARE TEDDY.
E CONTINUA A ESSERLO.
VIENI AL SODO, ANTONIO. SONO VECCHIA, NON STUPIDA.
163

TEDDY E' TORNATO NEL QUARTIERE. SAPPIAMO CHE SI NASCONDE DA QUALCHE PARTE. E PRESTO LA POLIZIA LO TROVERA'.
TEDDY E' CRESCIUTO. SA BADARE A SE STESSO.
NON NE DUBITO...
... MA QUANDO LA POLIZIA LO TROVERA', NON GLI DARA' UNA SOLA POSSIBILITA'. SPARERANNO PER PRIMI. E SARANNO IN TANTI.
CHE COSA VUOI?
CHE CONSEGNI MIO FIGLIO?
IL MIO UNICO FIGLIO?
CHE RAZZA DI MADRE PENSI CHE IO SIA?
UNA BUONA MADRE, CREDO.
E NON VI PIACERA' L'IDEA CHE TEDDY FINISCA CRIVELLATO. SO COME VI SENTITE, SIGNORA.
CONOSCO TEDDY. NON PUO' ESSERSI DIMENTICATO DI ME.
E SE LO TROVO PRIMA DEI MIEI COMPAGNI...
... FORSE POSSO CONVINCERLO A COSTITUIRSI.
E LUI POTREBBE SALVARE LA PELLE.
... FARSI RIDURRE LA PENA...
... VIVERE ANCORA UN PO' D'ANNI.
164

MA GLI ALTRI POLIZIOTTI SONO IRLANDESI... NON GLI DARANNO OPPORTUNITA'.
VATTENE, ANTONIO.

FUORI DI QUI!
POSSO DARVI LA MIA PAROLA, SE VI FIDATE DI ME.

PENSATECI. E SE CAMBIATE IDEA...
TI HO DETTO DI ANDARTENE!
VI RIPETO CHE VI DO LA MIA PAROLA.

E NON TORNARE!

E CREDI CHE LA VEDOVA RANDAZZO CAMBIERA' IDEA?
CREDO CHE SIA ANZITUTTO UNA MADRE.
SE SPERI CHE CONSEGNERA' SUO FIGLIO, SEI SCEMO.

FORSE ANTONIO PENSA CHE, ESSENDO UN MACARONI, OTTERRA' QUALCOSA... SONO TUTTI MAFIOSI...
SEI UN RAZZISTA, SHERIDAN...
CHIAMAMI SERGENTE, MACARONI!
165

RIPROVA A INSULTARMI...
... IRLANDESE ROGNOSO!
TI ROMPO IL...
BASTA!

TELEFONO PER TE, ANTONIO...
UNA DONNA.

ANTONIO?...
SONO IO, SIGNORA RANDAZ-ZO.

SPERO DI AVERE FORTU-NA...
HO DATO LA MIA PAROLA A QUEL-LA POVERA VEC-CHIA...
E LA PAROLA HA VALORE...

MI HA GARANTITO CHE STASERA ALLE NOVE TEDDY SARA' A CASA SUA...
IO POTRO' PARLARGLI DA SOLO A SO-LO...
... CERCARE DI CONVINCER-LO...
166

MA IN REALTA' NON SARO' SOLO...
CI SARANNO NOSTRI UOMINI NEI DINTORNI... PER PRUDENZA...
SHERIDAN MI HA PROMESSO CHE NON SPARERANNO FINCHE' NON AVRANNO VISTO CHE COSA OTTENGO IO...

ANCHE LUI MI HA DATO LA SUA PAROLA...
E DEVO CREDERGLI...
CRASH!

FERMO!

FERMATI, SALVATORE!

MA...
... SONO PAZZO?
NON POSSO SPARARE A UN BAMBINO...

PER STASERA L'HO PERSO.
167

MALEDIZIONE! PER COLPA SUA STO FACENDO TARDI...
DEVO SBRIGARMI...
O ARRIVERO' IN RITARDO ALL'APPUNTAMENTO.

SONO UN CRETINO...
RITARDARE PER UN LADRUNCOLO...
... QUANDO STO PER CATTURARE TEDDY RANDAZZO.

RAT-TATATRATATAR
MIO DIO...

MI AVEVI DATO LA TUA PAROLA CHE NON AVRESTI SPARATO, SHERIDAN...
... FINCHE' IO...
ANDIAMO, ANTONIO... ERA UN TIPO PERICOLOSO...

FIGLIO...
FIGLIO MIO...
MIO POVERO BAMBINO...

LA TUA PAROLA, ANTONIO...
168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

NON VOGLIO IMPEGNARE NIENTE PER ADESSO... PREFERISCO STRINGERE LA CINTURA...
E LA TUA FAMIGLIA E' D'ACCORDO?

LA MIA FAMIGLIA E' AFFAR MIO.
PUO' DARSI... MA LORO NON HANNO COLPA SE SEI UN POVERO DISOCCUPATO.

STROZZINO DI MERDA!
LE·16
STUP!

BUONASERA, DON GAETANO. E' MOLTO CHE NON VENITE NEL MIO NEGOZIO.
107·
ARE
IL POTERE DI DIO E QUELLO DEL DENARO NON SONO AMICI, PADRE.

BUONA RISPOSTA. MA NON CREDO CHE CON QUELLA BATTUTA CI SALVERETE LE CAMBIALI DELLA VOSTRA COSCIENZA.
SCUSATE, PADRE FRANCESCO. VADO DI FRETTA.

TUTTI MI SALUTANO, NEL QUARTIERE... MA LO FANNO PER INTERESSE...
TUTTI. PERFINO QUEL PRETE...
170

SUL FONDO, INVIDIANO IL MIO DENARO...
CRETINI...

E' GIA' NOTTE...
DEVO SBRIGARMI AD ARRIVARE A CASA...
E METTERE VIA I SOLDI...

SE TI MUOVI, TI SGOZZO COME UN MAIALE!

TUNG!

TE LA SEI CERCATA!

MALEDIZIONE!
171

AIUTO!
MI ATTACCANO!
POLIZIA!
TUMP!
TI SGOZZO, FIGLIO DI PUTTANA!
BASTA!
SOC!
TROK!
TI AMMAZZO!
172

NO.
BANG
TUNG!

DA CHE PARTE STATE, PADRE?
BUONA DOMANDA.
POTEVO STENDERE QUEL FIGLIO DI...

QUEL FIGLIO DI... E' FIGLIO DI DIO COME TE.
VA' A...

NON SEI IN PACE COL TUO PROSSIMO PERCHE' NON LO SEI CON TE STESSO... ECCO LA VERITA'.
SEI IN DEBITO CON QUELLO CHE STA LASSU'...
QUANTO VI DEVO PER IL FAVORE?

VA' A...
... CONFESSARTI...

CON UN OCCHIO SOLO NON CE LA FARAI MAI, SALVATORE.
E CON QUELLA FACCIA... SEMBRI...
173

TOC
TOC
HO VINTO. FUORI IL GRANO.
TI PAGO LA SETTIMANA PROSSIMA. OGGI NON HO...
IO HO SOLO POCHI CENTS...
I DEBITI DI GIOCO SONO SACRI.
E LA PROSSIMA VOLTA MI PAGHERETE ANCHE LE STRONZATE CHE DITE, IMBECILLI!
174

DISGRAZIATI...
QUA SONO TUTTI COSI' ...
MA IO NO...
PERCHE' IO UN GIORNO...
SOFT DRINKS
ROOM

CHI...?

VOGLIO PARLARTI, SALVATORE...
PERCHE'?

NON FARE L'INGENUO... DIO TI HA SALVATO LA PELLE IN QUEL VICOLO... HAI UN DEBITO CON LUI...

CON DIO... O CON VOI?

TENETE. VI PAGO.
175

NON CAPISCI NIENTE, PEZZO D'ASINO. UN GIORNO O L'ALTRO FINIRAI DISSANGUATO DA QUALCHE PARTE... UN GIORNO O L'ALTRO...
MA VOI... DA CHE PARTE STATE, PADRE?

DALLA PARTE DI DIO.
E DIO? STA DALLA PARTE DEGLI STROZZINI COME DON GAETANO?

LA BIBBIA NON DICE FORSE CHE CHI RUBA A UN LADRO NON FA PECCATO? EH? NON DICE QUESTO IL VOSTRO LIBRO, PADRE?

TUMP!

DIO...
... TI PERDONI...

... E PERDONI ANCHE ME.
176

CAPITOLO VENTITREESIMO

AH, SIGNO-RE...
DAMMI UN SE-GNO... DIMMI QUALCOSA PER-CHE' IO SAPPIA CO-ME INDIRIZZARE QUESTO PICCOLO CRISTIANO...

TUNC!
EH?

VI... VI HA RI-SPOSTO, PADRE!
NON DIRE BASTIALITA', MATTEO!

TUNC TUMP
TUMP TUMP
PADRE... PADRE...
CHE SUCCE-DE, TEREN-ZIO?

CLANC! CLANC!
TUNC!
PSS, PSS, PSS...

TINC CLANC! TUNC!
TINC
CHE... CO-SA DICI?
ESATTAMENTE QUELLO CHE AVETE SENTI-TO, REVE-RENDO.
178

STA' ATTENTO CHE NESSUNO SI MUOVA... TORNO SUBITO.
SI', PADRE.

CLUNC CLANC TUMPTU

BE'? CHE FA?
STA PARLANDO CON UN TALE.

IL REVERENDO TIMOTHY? E' QUELLO LA'.
GRAZIE.
TUNC

ALLORA?
CHE FA ADESSO?
PARLA CON UN GRASSONE CON LA FACCIA DA BUONO.

... E COME CAPIRETE, NON POSSO INSEGNARE IL CATECHISMO AI RAGAZZINI SE VOI FATE TANTO RUMORE.
MI DISPIACE DI AVERVI DISTURBATO, PADRE. MA, COME VEDETE, MI STO SISTEMANDO.
179

AH... SI'... IO CREDO CI SIA UN MALINTESO.
PERCHE'? CHE C'E' DI MALE?
NON PENSERETE DI INSTALLARVI A PREDICARE QUI... PROPRIO DAVANTI ALLA MIA CHIESA, VERO?

CHE... CHE QUESTO...
... E' UN QUARTIERE MOLTO DEVOTO...
... DEVOTO A SUA SANTITA' IL PAPA DELLA CHIESA CATTOLICA, APOSTOLICA ROMANA.
AH. E' PER QUESTO...

MA ALLORA... NON DOVETE PREOCCUPARVI, PADRE.
NOOO... CERTO...
IO NON MI PREOCCUPO.
MI DISPIACE SOLTANTO CHE VOI FACCIATE TUTTO QUESTO LAVORO PER NIENTE.

ALLORA, MATTEO?
IL GRASSONE GLI VUOLE REGALARE UN LIBRO, MA IL REVERENDO NON LO VUOLE.

SARA' UN LIBRO SPORCO?

MA, PADRE... IL FATTO CHE APPARTENIAMO A CHIESE DIVERSE NON CI RENDE NEMICI... ACCETTATE QUESTO DONO CHE VI FACCIO IN BUONA FEDE.
HO DETTO DI NO. HO GIA' LA MIA BIBBIA.
180

ARRIVA! ARRIVA!

GESU', GIUSEPPE E MARIA!
AH, GIA'! L'AVE MARIA!

AHI...

CHE FATE ANCORA QUI?
LA LEZIONE E' TERMINATA.
181

CALMATEVI, PADRE... VI SALIRA' LA PRESSIONE...
AH, TERENZIO... IO STO PER ESPLODERE...

GGHH!
E MI VOLEVA ANCHE REGALARE UNA BIBBIA! PROVOCATORE...
NON DOVETE PREOCCUPARVI TANTO, PADRE FRANCESCO. VOI SAPETE CHE I VOSTRI PARROCCHIANI SONO MOLTO DEVOTI AI VOSTRI SERMONI E NON DARANNO MAI RETTA A UN... UN...
... UN VOLGARE... PASTORE ANGLICANO.

UN APOSTATA! ECCO CHE COS'E'!
UNO SCISMATICO... SISSIGNORE.
UN RINNEGATO ANTIPAPISTA!

AHH...
QUESTO SFOGO MI HA DATO UN PO' DI SOLLIEVO.
HAI RAGIONE, TERENZIO. I MIEI PARROCCHIANI NON MI ABBANDONERANNO.
LA COSA MIGLIORE CHE POTETE FARE E' IGNORARLO, REVERENDO.

IGNORARLO? PFUI... NON RICORDO NEANCHE DI AVERLO VISTO.
E' IL NULLA. NON ESISTE.
NON LO NOMINERO' MAI PIU'. NEANCHE COL PENSIERO.

NON CI AVEVA FORSE MESSO IN GUARDIA NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO...
182

... CONTRO COLORO CHE AVREBBERO USATO IL SUO NOME PER FINI OSCURI?

NON HA FORSE DETTO... GUARDATEVI DAI FALSI PROFETI CHE VENGONO A VOI CON L'ABITO DELL'AGNELLO...
AHIII...
NON PUOI ASPETTARE CHE PADRE FRANCESCO ABBIA FINITO IL SERMONE PER LAMENTARTI?

CHE CI POSSO FARE? QUESTO DENTE MI FA IMPAZZIRE!
... MA CHE DENTRO SONO RAPACI?
ALLORA VA' A LAMENTARTI FUORI, PASQUALE.

AHII! DOVE LO TROVO UN DENTISTA, ADESSO?
NON PRESTIAMO ORECCHIO A QUESTI FALSI PREDICATORI DELLA VERITA' CRISTIANA, A QUESTI NEMICI DELLA VERA FEDE DI DIO...

IL REVERENDO TIMOTHY ARRIVA COL SUO MESSAGGIO DI AMORE E PACE
PSST!

DITE A ME?
PROPRIO A VOI. VOLETE ENTRARE UN MOMENTO, PER FAVORE?
183

SIETE PER CASO UN DENTISTA?

ERA TANTO CHE NON ASCOLTAVO UN SERMONE COSI' CONVINCENTE...
E' VERO... MI HA EMOZIONATO... PROFONDAMENTE.
PASQUALE?...

OGGI VI SIETE SUPERATO, PADRE FRANCESCO.
SONO STATO ISPIRATO DALL'ELOQUENZA DIVINA, TERENZIO.
CHE VI DICEVO? ECCO I DISEGNI DEL SIGNORE. NON DOVETE PREOCCUPARVI PER QUEL REVERENDO.

MIRACOLO! **MIRACOLO!**

MI HA GUARITO! IL REVERENDO TIMOTHY MI HA GUARITO IL DENTE... SEMPLICEMENTE PARLANDOMI!
E' VERO...
GLI SI E' SGONFIATA LA GUANCIA E TUTTO.
OPERA DEL SIGNORE. SENZA DUBBIO.

BE', PADRE... DOPOTUTTO, VOI DITE SEMPRE CHE... CHE...
... CHE I DISEGNI DEL SIGNORE SONO IMPERSCRUTABILI...
E CHE NOI DOBBIAMO ATTENERCI A ESSI. NO, PADRE?
NON LO DITE SEMPRE VOI, PADRE?
NO?
184

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

AVRESTI DOVUTO AVVERTIRMI SUBITO DI QUELLO CHE CAPITAVA A MIO FRATELLO FRANCESCO!
SE C'E' UNA COSA CHE ODIO E' LA CONCORRENZA SLEALE.

AH, AMERIGO... SEI QUI...
SI'... E TERENZIO MI HA MESSO AL CORRENTE DELLE... TUE PREOCCUPAZIONI.

GIA'. HAI VISTO? SONO RIMASTO SENZA PARROCCHIANI.
HMMPH...
CALMATI, FRANCESCO, O FAI PIANGERE ANCHE ME.

CHE POSSO FARE, SE TUTTI CREDONO CHE QUELL'UOMO OPERI MIRACOLI CHE IO NON POSSO FARE?
CONTINUA A DIRE MESSA COME HAI SEMPRE FATTO. VEDRAI CHE TUTTI I TUOI PARROCCHIANI RIDIVENTERANNO CATTOLICI, APOSTOLICI ROMANI E PIU' PAPISTI DEL PAPA.

DIMMI UNA COSA, TERENZIO...
PERCHE' AMERIGO E' TANTO SICURO CHE I MIEI PARROCCHIANI TORNERANNO?
ECCESSIVA FEDE NEI DISEGNI DI DIO... CREDO.

BOOM!
186

E' STATA UNA FORTUNA CHE NON CI FOSSE DENTRO NESSUNO QUANDO E' SUCCESSO.
IL SIGNORE NON HA VOLUTO CHE CI FOSSERO VITTIME, FRATELLO.

NON CI CREDERAI, AMERIGO, MA QUEI DEFICIENTI STANNO FACENDO UNA COLLETTA PER RICOSTRUIRE LA TENDA DI QUELLO SPORCO PASTORE...

MI SA CHE NON HANNO CAPITO IL MESSAGGIO.
LA PROSSIMA VOLTA DOVREMO ESSERE PIU' ESPLICITI.
QUANTO PIU' ESPLICITI, AMERIGO?

POTREMMO ANDARE A PARLARE AMICHEVOLMENTE CON QUELLA POVERA GENTE...
187

... E FARGLI CAPIRE CHE HANNO SBAGLIATO STRADA...

... POTREMMO FARLI TORNARE NELLA CHIESA DI MIO FRATELLO CON LE BUONE...

... E TUTTI CONTENTI E IN PACE.

SNIIIFF...

SNIIIFF...
NON CREDO CHE FUNZIONEREBBE... TUO FRATELLO NON LA PRENDEREBBE BENE...
TU DICI, CARMINE?

AMERIGO! ANIMALE! TI AMMAZZO!
CALMATEVI, PADRE!... NON POTETE SAPERE SE E' STATO DAVVERO LUI.
188

TU CHE NE PENSI?
BE'... ECCO... DICONO CHE QUALCUNO HA DIMENTICATO DI CHIUDERE LA BOMBOLA DEL GAS... CHISSA'... UN FIAMMIFERO... SENZA VOLERE E... BUM!
NON MI CONVINCI. CONOSCO QUELL'ESSERE SELVAGGIO. E QUESTA E' OPERA SUA.
VOGLIO ANDARE A PARLARGLI PER ASSICURARMI CHE NON COMMETTA STUPIDAGGINI.
APRI BENE LA BOCCA, PASQUALE.
VOGLIO VEDERE IL DENTE CHE TI FACEVA TANTO MALE...
AHH...
ECCOLO.
PASSAMI LO STRUMENTO, CARMINE.
ECCOLO, AMERIGO.
VEDIAMO QUANTO E' GRANDE QUESTA CARIE.
NGAAA...
AAAAAHGG!
CHE SUCCEDE, PASQUALE? NON DICEVI CHE IL REVERENDO TIMOTHY TI AVEVA GUARITO?
189

N-NO... PER FAVORE... PIETA'...
SEI IN PECCATO MORTALE, PASQUALE. IL SIGNORE E' MOLTO ARRABBIATO PER LE TUE BUGIE...

MI CONFESSERO'... FARO' PENITENZA... TORNERO' IN CHIESA... FARO' TUTTO QUELLO CHE VOLETE...
NON SONO IO A CHIEDERTELO...
E' LUI!

CONFESSERO' TUTTO... TUTTO...
DIRO' CHE IL REVERENDO MI HA FATTO BERE DEI LIQUIDI E... E... CHE E' STATO CON QUELLI CHE MI HA CALMATO IL DOLORE.
E... E CHE POI MI HA PROMESSO CHE, SE AVESSI PARLATO DI MIRACOLO, LUI... MI AVREBBE PAGATO...

MOLTO BENE, PASQUALE. MOLTO BENE.
ORA ESCI E VAI A RACCONTARE QUELLO CHE MI HAI DETTO A TUTTI GLI ALTRI.
VEDRAI CHE TI SENTIRAI IN PACE CON DIO.

NO. IL SIGNOR AMERIGO E' USCITO E NON SO QUANDO RIENTRA.
BENE. GRAZIE.

SIGNORE...
NON PERMETTERE CHE QUEL BRUTO DI MIO FRATELLO COMMETTA BESTIALITA'...
190

ALLORA, REVERENDO?
VA BENE, VA BENE... LO RICONOSCO... SONO UN CIARLATANO.
MA NON E' IL CASO DI PRENDERLA COSI'.

VEDRAI COME LA PRENDERANNO GLI ALTRI, QUANDO SAPRANNO CHE LI HAI IMBROGLIATI... TI MANGERANNO VIVO.
IO... IO... CHE VOLETE CHE FACCIA?

VATTENE. SUBITO.
LO FARO'... SI'... IMMEDIATAMENTE, SIGNORE.

UN MIRACOLO, PADRE FRANCESCO!... UN MIRACOLO!
IL REVEREND TIMOTHY SE N'E' ANDATO?
191

E NON SOLO... I VOSTRI FEDELI SONO TORNATI E IMPLORANO IL PERDONO... E PASQUALE HA CHIESTO DI ESSERE CONFESSATO...
HMM... LO FARO' PIU' TARDI. SARA' UNA COSA LUNGA.
AH... VI ASPETTANO ANCHE I BAMBINI PER IL CATECHISMO, PADRE...
BENE... TUTTO E' TORNATO NELLA NORMA...
UFFA... ALMENO IL REVERENDO NON ROMPEVA TANTO CON LE ORAZIONI...
ZITTO, MATTEO... TI FARAI SENTIRE.
ERAVAMO RIMASTI ALL'AVE MARIA. VERO, MATTEO?
HMM... SI'...
COMINCIA, ALLORA.
IO...
NO. NON COMINCIA COSI'... ALLORA?
DIO...
MIO DIO...
MIO... GLUP...
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

NON ESSERE DURO CON LUI... NON SE L'E' PASSATA BENE, IN QUEL PAESE DI SELVAGGI. TU NON SAI COME SONO LA', NIPOTE MIO.
LA'... NON VEDONO DI BUON OCCHIO QUELLI COME NI-COLA...
LA' LA POLIZIA HA I PUGNI FACILI... I PUGNI E ALTRO ANCORA...
MI DISPIACE, ZIA. NON SA-PEVO CHE LE COSE STES-SERO COSI'.
SAI, FRANCE-SCO? NICOLA E' COM'E', MA NON E' CATTIVO...
E NON ME-RITA DI ES-SERE TRAT-TATO COME UNA BESTIA.
194

E NON E' PERCHE' SONO SUA MADRE CHE LO DIFENDO...
INSOMMA, MI SEMBRA GIUSTO CHE SIA SCAPPATO DA QUELLE BESTIE.
SCAPPATO? COME?

RIIII

TUUUUUUUUU
195

CONFITE
DIO SANTO!... COLPIRE UNA DONNA... UNA MONACA!
LA SITUAZIONE E' GRAVE... SONO VENUTI DA ME DEGLI UOMINI CHE LO CERCANO PER RIPORTARLO LAGGIU'.
DICONO CHE HANNO UN ORDINE DI NON SO CHI E... IO NON SO NIENTE DI LEGGI, MA NON CONSEGNERO' IL MIO NICOLA PER FARLO AMMAZZARE.
COME? E' QUI?
PER QUESTO HO BISOGNO CHE TU ME LO NASCONDA PER UN PAIO DI GIORNI...
DOV'E', ZIA?
NON PUOI RIFIUTARE. E' TUO CUGINO... E' STATO QUASI UN FRATELLO PER TE.
196

BE'... ECCO... NON SO COME DIRTELO...
DOVE, ZIA?
EHM...
E' NASCOSTO NEL... TUO CONFESSIONALE...
AAAGGGGGH!!
FRANCESCO... NON FARE PAZZIE... FORSE CI STANNO CONTROLLANDO...
TRANQUILLA, ZIA. DISSIMULERO'.
TU FAI FINTA DI CONFESSARTI...
SI'... MA TU RICORDA CHE HAI PROMESSO DI NON ARRABBIARTI.
CIAO, CUGINO.
CIAO, FRANCESCO. SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE. GRAZIE.
LO FACCIO SOLO PERCHE' ALLA ZIA NON POSSO NEGARE NIENTE.
MA TI FERMI SOLO UN PAIO DI GIORNI E POI TE NE VAI... D'ACCORDO?
197

SONO CONTENTO CHE NON MI SERBI RANCORE PER QUELLO CHE TI HO DETTO.
SAI... NON BISOGNA FAR CASO ALLE COSE CHE SI DICONO IN UN MOMENTO DI RABBIA...
CERTO... LO CAPISCO...

ANCH'IO HO DEI MOMENTI DI RABBIA, CUGINO.

FRANCESCO... AVEVI PROMESSO DI NON ARRABBIARTI...
CHE CI VUOI FARE, ZIA?

QUEL *PARASSITA IN SOTTANA* MI ERA RIMASTO SULLO STOMACO.

198

E' CHIARO, PADRE? QUALUNQUE NOTIZIA ABBIATE DI LUI, DOVETE AVVERTIRE SUBITO LE AUTORITA'.
SI'... SI'... CERTO.

AMERIGO... CHE CI FAI QUI?
QUALCOSA NON VA, FRANCESCO?

QUESTO E' VOSTRO FRATELLO AMERIGO FERRO?
S-SI'...
I SIGNORI SONO DELLA POLIZIA, AMERIGO...

POLIZIOTTI...
NO! NON E' PER TE! E' PER NOSTRO CUGINO NICOLA!

AVETE AVUTO SUE NOTIZIE, ULTIMAMENTE?
NO.
HA COMMESSO QUALCHE REATO?

IN SPAGNA E IN ARGENTINA PENSANO CHE NE ABBIA COMMESSI MOLTI.
ANDIAMO. STIAMO PERDENDO IL TEMPO.
IL CUGINO NICOLA?... NON PUO' ESSERE.
199

SE STIAMO PARLANDO DELLO STESSO NICOLA FERRO, INDAGATO COME ATTIVO MILITANTE DEL MOVIMENTO... TEMO DI SI'.
BUONASERA, SIGNORI.
IL CUGINO NICOLA UN DELINQUENTE... NON LO AVREI MAI CREDUTO...
MI CONFORTA VEDERE CHE LA PRENDI CON TANTA CALMA, AMERIGO...
QUELLO CHE NON CAPISCO E' CHE COSA INTENDEVA QUEL TIZIO CON MILITANTE DI NON SO QUALE MOVIMENTO...
VOLEVA SOLO DIRE CHE IL CUGINO NICOLA E' UN ANARCHICO.
A-A... AH... AGH... AAAGHH...
A... ANARCHICO?!
GGGHHH...
DIO MIO!... CI MANCAVA SOLO QUESTA!
200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

DIVENTERAI CIECO, NICOLA.

SONO ABITUATO A LEGGERE IN POSTI PEGGIORI DI QUESTO, CARO FRANCESCO.
HMM... AVEVI PROMESSO DI RESTARE SOLO UN PAIO DI GIORNI ED E' GIA' PASSATA UNA SETTIMANA... DEVI CAPIRE CHE QUESTA SITUAZIONE E' MOLTO PERICOLOSA PER ME...

LO SO, LO SO... SOPPORTA SOLO UN ALTRO PO' E TROVERO' IL MODO DI LIBERARTI DALL'IMPICCIO.
BENE... BENE...
STATO E ANAR

VEDIAMO CHE COS'HAI QUI...
EHI...
202

BAKUNIN... KROPOTKIN... MAX STIRNER... LEONE TOLSTOJ...
FRANCESCO... SCUSA...

SONO I MIEI LIBRI... TU NON PUOI...
STO GIA' COMMETTENDO UN PECCATO NASCONDENDOTI QUI... ORA NON POSSO AGGIUNGERE QUESTI BLASFEMI IMMORALI NELLA MIA CHIESA.

SE VUOI LEGGERE, TIENI...
IL SANTO VANGELO CONTIENE INSEGNAMENTI MIGLIORI DI QUESTA SPAZZATURA.

AMEN.

203

PADRE FRANCE-
SCO...
SCENDO SUBITO
PER LA COLAZIONE, TERENZIO.
TU INTANTO
PORTALA A NICOLA.
TOC
TOC

L'HO GIA' FATTO, REVERENDO, MA L'HA RIFIUTATA.
E ANCHE IERI
NON HA
MANGIATO
UN BOCCONE.
E TI HA
SPIEGATO
PERCHE'?

HA DETTO
CHE DIGIUNA
PER LAVARE
I SUOI PECCATI.
AHI!
204

PADRE FRANCESCO!

DEVI AVER SENTITO MALE.
L'HO PENSATO ANCH'IO, MA ME L'HA RIPETUTO PIU' VOLTE.

DEVO ASCOLTARLO CON LE MIE STESSE ORECCHIE.
ASPETTATE, PADRE... NON VI HO ANCORA DETTO TUTTO.
DOPO DI QUESTO, VOSTRO CUGINO HA DETTO CHE AVEVA BISOGNO DI USCIRE.

E TU GLIEL'HAI PERMESSO?!
NON HO POTUTO IMPEDIRGLIELO... SI E' PORTATO CON SE' IL VOSTRO VANGELO E...

E COSA?
AHI, PADRE... QUESTO NON VI PIACERA'.
SARA' MEGLIO CHE ANDIATE ALL'ALTARE MAGGIORE E GUARDIATE VOI STESSO.

205

ACCIDENTI!

L'HANNO FERMATO MENTRE TRASCINAVA LA CROCE SULLA QUINTA STRADA.

BE'... MEGLIO CHE AL DISTRETTO PENSINO CHE MIO CUGINO E' MATTO COME UNA CAPRA, PIUTTOSTO CHE LO IDENTIFICHINO COME ANARCHICO.
IL MIO AGENTE FARA' IN MODO CHE LA COSA NON ARRIVI AI GIORNALI.

RENDIAMO GRAZIE PERCHE' SI E' MESSO IN PACE COL SIGNORE.

IO SONO CONTENTA SOLO PERCHE' COSI' EVITERA' IL CARCERE.

NON CAPISCO... DICO DAVVERO... NON CI CAPISCO NIENTE.
206

DICONO CHE IL MIO NICOLA E' IMPAZZITO.
IO LO VEDO PIU' NORMALE DI PRIMA.
BE', ZIA... ALMENO QUESTO HA FATTO DESISTERE LA POLIZIA...

SI'... E I MEDICI DICONO CHE PRESTO ME LO POTRO' RIPORTARE A CASA... CHE E' INOFFENSIVO...
NON TI RINGRAZIERO' MAI ABBASTANZA PER AVERMI FATTO RECUPERARE MIO FIGLIO, FRANCESCO.

GUAI A VOI, SCRIBI E FARISEI! VOI CHE CHIUDETE IL REGNO DEI CIELI AGLI UOMINI... PERCHE' NON CI ENTRATE E NON LASCIATE PASSARE QUELLI CHE CI STANNO ENTRANDO!

SEI SICURA, ZIA?

SINCERAMENTE, PADRE, NON CAPISCO PERCHE' AVETE VOLUTO CHE VI PROCURASSI QUESTO FOGLIO IMMONDO.
SE VUOI COMBATTERE UN'IDEA, TERENZIO, DEVI CONOSCERLA A FONDO.
La Torcia
VERITA' E ANARCHIA
NEW YORK. FRIDAY. FEBRUAR
GRAVE REPRESSIONE NEL GIORNO DEI LAVORATORI

E IO VOGLIO CAPIRE CHE COSA AVEVA CONVINTO NICOLA A UNIRSI A QUESTA BANDA DI SELVAGGI.
AH... IL POVERO NICOLA... VOSTRA ZIA E' TANTO CONTENTA DA QUANDO LUI E' TORNATO A CASA... ED E' DIVENTATO BUONO E RISPETTOSO DELLE LEGGI DI DIO.
207

SAPETE UNA COSA, PADRE?
PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE QUESTA CRISI MISTICA DI VOSTRO CUGINO FOSSE SOLO UN TRUCCO PER LIBERARSI DELLA POLIZIA...

SONO STUPIDO, VERO?
COME SE VOI NON SAPESTE DISTINGUERE UNA FARSA DA UNA VERA ESPRESSIONE DI FEDE...

MA... QUESTA FOTO... GLI SCONTRI DI IERI CON LA POLIZIA...

VERO, PADRE?
NICOLA?!

NICOLA!!
PADRE?

VI AVEVO DETTO CHE VI AVREBBE FATTO MALE LEGGERE QUELL'IMMONDIZIA!
HAI RAGIONE, TERENZIO... E' DAVVERO IMMONDIZIA.

RINGRAZIAMO DIO PERCHE' POCA GENTE LEGGE QUESTE BESTEMMIE...
POCHISSIMA GENTE.
208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

CIAO, IDA. POSSO ACCOMPAGNARTI?
LASCIAMI IN PACE!

CHE RAZZA DI CARATTERE... MA NON IMPORTA... UN GIORNO... QUANDO AVRO' LA GRANA...

MI DISPIACE, BEPPE... MA, SE NON PAGHI, TI PUO' CAPITARE QUALCOSA DI BRUTTO... IMMAGINA... UN INCIDENTE...
MI FAI MALE...

PERFINO IN UN LAVORO SEMPLICE COME IL TUO PUO' CAPITARE UN INCIDENTE... CAPISCI?
TI PREGO... NON...

SE NON PAGHI LA PROTEZIONE...

TI PAGO!... TI PAGO!...
210

COSI' MI PIACE, BEPPE. PER QUESTO CI SIAMO NOI DELLA *FAMIGLIA*... PER PROTEGGERE I COMPAESANI...

POVERACCIO... MA IO PURE DEVO PENSARE A MIA MOGLIE E AI MIEI FIGLI... E LAVORARE PER LA *FAMIGLIA* E' L'UNICO MODO PER SFAMARE CINQUE BOCCHE...
LAUNDRY

TROC

SPERO DI NON AVERTI AMMAZZATO, ROCCO... MA PER STENDERE UNA MOLE COME LA TUA, CI VUOLE UN BUON COLPO...

PRENDIAMOCI LA GRANA...

E ANCHE QUESTA...

ADESSO SI'... SONO INVINCIBILE...
211

IO HO DETTO A ROCCO DI NON LAVORARE PER LA *FAMIGLIA*, PADRE FRANCESCO, MA NON MI HA DATO RETTA. HA DETTO CHE GUADAGNAVA DI PIU' COSI' CHE SCARICANDO MERCE AL PORTO...

MI HA DETTO CHE NON SI SAREBBE SPORCATO LE MANI DI SANGUE... CHE NON AVREBBE UCCISO NEPPURE SE GLIELO AVESSERO CHIESTO... PERCHE' LUI NON E' IL TIPO...

MA IERI, DOPO CHE AVEVA RISCOSSO LA *PROTEZIONE* DA BEPPE, IL TINTORE... LO HANNO AGGREDITO NEL VICOLO E GLI HANNO RUBATO I SOLDI E IL REVOLVER...

E I SUOI CAPI GLI HANNO ORDINATO DI RECUPERARE L'ONORE... E QUESTO SIGNIFICA CHE ROCCO DOVRA' TROVARE IL LADRO... E QUANDO LO AVRA' TROVATO...
CAPISCO, GINA...

BUONASERA, ROCCO...
SALVE.

IERI SERA QUALCUNO MI HA FATTO UN BRUTTO SCHERZO. E IO SO CHE E' UNO DEL QUARTIERE. NON PUO' ESSERE STATO NESSUN ALTRO.
E NOI CHE C'ENTRIAMO?
212

UN MOMENTO, PICCOLO VERME... TU DEVI RISPONDERMI CON CORTESIA... PRIMO, PERCHE' SONO PIU' VECCHIO DI TE... E SECONDO, PERCHE' DEVI RISPETTARE QUELLI DELLA FAMIGLIA...

IO NON SARO' IL PUPAZZO DEL QUARTIERE. AVETE CAPITO?

AVETE CAPITO?

CRACK

ABBIAMO CAPITO, DON ROCCO... SE SCOPRIAMO QUALCOSA, TI AVVERTIAMO.

ROCCO E' UNA BESTIA, MA CONOSCE IL QUARTIERE E SA CHE CHI L'HA DERUBATO E' UNO CHE VIVE QUI... E QUANDO LO TROVERA'...
ROOMS
HOTEL
213

E' MEGLIO CHE MI SBRIGO... CHE, SE NON SCOPRO IO IL LADRO, QUI SUCCEDERA' UNA DISGRAZIA...
ER'S
LL

AIUTAMI, SIGNORE...
POOL-ROOM

VOGLIO PARLARE CON TE, SALVATORE.
CHE COS'HO FATTO ADESSO, PADRE?

QUALCUNO HA RAPINATO ROCCO. ED E' IN PERICOLO... PERCHE' QUANDO ROCCO LO TROVA...
NON SO DI CHE COSA PARLATE, PADRE...

E COMUNQUE, NON HO PAURA DI NESSUNO.
DOVE HAI PRESO QUEL REVOLVER?

SOLO DIO SA TUTTE LE COSE, PADRE.
GIA'. IO NON SONO DIO...
214

... ED E' UNA FORTUNA PER TE...

... PERCHE' TI SPEDIREI SUBITO ALL'INFERNO. DAMMI QUA.
NON POTETE, PADRE...

SEI STATO TU. DOVEVO IMMAGINARLO. UN GIORNO O L'ALTRO TI ROMPO TUTTE LE OSSA...
IO NON HO FATTO NIENTE...

ALLORA... CHE PREFERISCI? DARE I SOLDI A ME, O COSTRINGERMI A DIRLO A ROCCO?
CAPISCO... RUBATE PER LA VOSTRA PARROCCHIA...

IMBECILLE...
SCHIAF

DIO E' IN OGNI LUOGO, A QUANTO PARE...
VOGLIO PARLARTI, ROCCO... FARE UN PATTO.
215

SE L'HAI GIA' FATTO COL DEMONIO, FORSE POTRAI ACCETTARE DI FARNE UNO ANCHE COL SIGNORE. ECCO IL TUO REVOLVER.
EHI... CHE COS'E'? UN MIRACOLO PADRE FRANCESCO?
ICE-

ED ECCO ANCHE I SOLDI... CHE NON SONO TUOI, MA DI BEPPE... COMUNQUE NON E' QUESTA LA COSA IMPORTANTE, PER ORA.
COME CI SIETE RIUSCITO? CHI STATE PROTEGGENDO?

NON SEI IL SOLO A OCCUPARTI DI *PROTEZIONE* NEL QUARTIERE. E NON FARE DOMANDE. MENO SAI, MEGLIO E'.
NON CAPISCO... PERCHE' VI SIETE IMMISCHIATO?

PENSA SOLTANTO CHE DIO HA SALVATO UNA VITA E TI HA IMPEDITO DI TRASFORMARTI IN ASSASSINO, ROCCO. DIMENTICHIAMO TUTTA LA STORIA. NON E' SUCCESSO NIENTE, D'ACCORDO?

D'ACCORDO.

DIO E' IN OGNI LUOGO... MA FORSE, IN QUALCHE POSTO... C'E' UN PO' MENO... CREDO.
216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

OH!

SCUSATE, PADRE... NON VI AVEVO VISTO.
NON E' NIENTE, FIGLIOLA.

ASPETTATE, PADRE.

POTRESTE... AIUTARMI?... NON MI SENTO BENE E...
IN EFFETTI SIETE MOLTO PALLIDA, SIGNORINA.

VENITE. LA MIA CHIESA E' A POCHI PASSI. POTRETE RIPOSARVI UN PO'...
BUS STOP

GRAZIE, PADRE...
PADRE FRANCESCO... MA GLI AMERICANI MI CHIAMANO FRANK.
E VOI... COME AVETE DETTO DI CHIAMARVI?
218

NON L'HO DETTO.
IL MIO NOME E' DORIS, PADRE FRANK.

DAVVERO NON VOLETE UN MEDICO, DORIS?
NON E' DI UN MEDICO CHE HO BISOGNO...
IN REALTA' CERCAVO UN RIFUGIO PER NASCONDERMI UN PO'.

STASERA HANNO TENTATO DI UCCIDERMI.
DIO SANTO! CHI?

UN KILLER PAGATO DA UN UOMO MALVAGIO, PERVERSO... AVIDO, AMBIZIOSO!
UN UOMO CHE HO AMATO PER MOLTI ANNI E CHE MI HA ABBANDONATA COME SI FA CON UN VECCHIO CANE... PER UN'ALTRA DONNA.

LA TENEVA BEN NASCOSTA, IL DISGRAZIATO! TANTO CHE QUASI NESSUNO SAPEVA DELLA SUA ESISTENZA. IO L'HO SCOPERTO IERI, QUANDO LI HO VISTI USCIRE INSIEME DA UN ALBERGHETTO IN UN QUARTIERE MALFAMATO.
219

LO SOSPETTAVO DA TEMPO, MA E' STATO LO STESSO UN BRUTTO COLPO PER ME.
HO SEGUITO QUELLA CAGNA FINO A CASA SUA. L'HO INSULTATA. HO MINACCIATO DI ANDARE A DIRE ALLA POLIZIA QUELLO CHE AVEVO VISTO.
BE', FIGLIOLA... NON CREDO CHE ESSERE L'AMANTE SEGRETA DELL'UOMO CHE VI HA ABBANDONATA SIA UN REATO...

E SE QUESTA AMANTE SEGRETA FOSSE STATA PROCESSATA POCO TEMPO FA PER OMICIDIO?
HMM... E' EVIDENTE CHE QUELLO SVERGOGNATO SI E' CERCATO UNA COMPAGNA DEGNA DI LUI.

ECCO... IO POSSO ANDARE ALLA POLIZIA E DIRE... GUARDATE, QUELLA DONNA CHE HA DETTO DI AVER UCCISO IL MARITO PER LEGITTIMA DIFESA... QUELLA GATTINA MORTA... NON HA ASPETTATO NEPPURE CHE IL CADAVERE DEL DEFUNTO FOSSE FREDDO PER FARSI SBATTERE DA SAMUEL GERSCOVICH.
MFFJRRFRJJ
MA... GERSCOVICH! L'AMANTE DI... CARMELA?!

TERENZIO!
SI', PADRE?
COF COF!

SPARISCI!
S-S-SI', PADRE... SUBITO.

DOVETE AVER LETTO QUESTO CASO SUI GIORNALI. UNA CERTA CARMELA FERRO, CHE HA SPARATO AL MARITO CHE LA BASTONAVA.
SI'... SI'... HO LETTO QUALCOSA...
CARMELA... MIA SORELLA CARMELA...
220

E ALLORA IO LE HO DETTO CHE... QUANDO LA POLIZIA SAPRA' DELLA SUA RELAZIONE CON SAMMY, PENSERA' CHE SI E' INVENTATA LA STORIA DELLE BASTONATE PER POTER ASSASSINARE IL MARITO SENZA FINIRE MALE...
HMM...

E LEI HA RISPOSTO CHE NON CREDEVA CHE IO SAREI VISSUTA ABBASTANZA PER RACCONTARLO.
LA BASTARDA.
ED E' ANDATA A DIRLO A SAMMY, PERCHE' MANDASSE QUALCUNO A UCCIDERMI.
HMM...

TUTTI SANNO CHE SAMMY GERSCOVICH SI SERVE DI UN KILLER INFALLIBILE.
UNO CHE POCHI CONOSCONO E DI CUI NESSUNO VUOLE PARLARE.
PENSATE... E' TALMENTE MISTERIOSO CHE C'E' PERFINO CHI DICE CHE E' UNA DONNA. VE L'IMMAGINATE?
I... IMMA... IMMAGINO...

MA IO NON ME NE STARO' QUI SEDUTA AD ASPETTARE DI FARMI AMMAZZARE.
CHE... INTENDETE FARE? ANDARE ALLA POLIZIA?

NO. HO UN'IDEA MIGLIORE.
TEMPO FA HO AVUTO UN'AVVENTURA CON UN UOMO CHE NON NUTRE TROPPA SIMPATIA PER GERSCOVICH...
E CHE E' MOLTO INTERESSATO A QUELLA CARMELA. NON GLI PIACERA' PER NIENTE QUELLO CHE GLI DIRO'.
UN... UN ALTRO SUO AMANTE?
221

NO. SUO FRATELLO MAGGIORE. UN GANGSTER CHE, NON APPENA SAPRA'... METTERA' UNA BELLA PALLOTTOLA IN MEZZO AGLI OCCHI DI SAMMY.
AMERIGO... MIO FRATELLO AMERIGO...

ACCIDENTI, FRANCESCO...
PERCHE' DEVI SEMPRE CAPITARCI IN MEZZO TU?

AH... ECCOLA, LA FIGLIA DI PUTTANA...

DEVO FARLO PRIMA CHE SI ALLONTANI...

NO, CARMELA.

QUESTA VOLTA NON UCCIDERAI.
RIDAMMELA, FRANCESCO.
222

HO DETTO DI NO, CARMELA.
SOC!

SIGNORE... SPERO CHE TU NON ABBIA PERMESSO A NESSUNO DI VEDERE QUESTA SCENA COSI' INDECOROSA...

E SPERO, PER IL BENE DI TUTTI, CHE DORIS MI DIA RETTA E NON RACCONTI NIENTE AD AMERIGO.
CHISSA' COME POTREBBE REAGIRE QUELL'ANIMALE SE SCOPRISSE LA VERITA'.

FORSE PADRE FRANK HA RAGIONE. MEGLIO CHIEDERE AD AMERIGO UN AIUTO PER LASCIARE LA CITTA' E NON DIRGLI NIENTE DI CARMELA.
NON E' BELLO PROVOCARE DISGRAZIE.

LO SO, SIGNORE... SO CHE SONO METODI POCO ORTODOSSI. PERO' L'HO FATTO NELLA CONVINZIONE DI SCEGLIERE IL MALE MINORE. AMERIGO AIUTERA' QUELLA POVERETTA A LASCIARE LA CITTA' E NON SAPRA' DELLA DOPPIA VITA DI CARMELA FINCHE' IO NON LO RITERRO' OPPORTUNO...

MI HAI PIANTATO PER QUEL PORCO E ADESSO VIENI A CHIEDERMI AIUTO, PUTTANA!
PUTTANA IO? PERCHE' NON GUARDI UN PO' I CASINI CHE COMBINA QUELLA *SANTA* DI TUA SORELLA CARMELA?

CHE HAI DA DIRE SU MIA SORELLA?
CHE E' UNA CAGNA IN CALORE E SI FA SBATTERE DA TUTTI...
223

BASTA!
CHIAF!

NESSUNO PARLA COSI' DI CARMELA!

ALMENO HO IMPEDITO CHE CARMELA COMMETTESSE UN'ATROCITA' E HO SALVATO LA VITA A TUTTE E DUE.

HAI ESAGERATO, AMERIGO. E' MORTA.
SE L'E' CERCATA... QUELLA TROIA SE L'E' CERCATA... NON DOVEVA INVENTARE INFAMIE SU CARMELA... NON DOVEVA DIRE...

IN FONDO AMERIGO NON E' CATTIVO. SONO SICURO CHE LA AIUTERA'. E DORIS POTRA' ANDARE LONTANO, INIZIARE UNA NUOVA VITA... NO, SIGNORE... DOPOTUTTO, LE COSE NON SONO ANDATE TANTO MALE...

NON DOVEVA INSULTARE CARMELA... NOSSIGNORE...

AMEN.
SPLASH!
224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

BE'... PER ESEMPIO, MI HAI DETTO CHE GLI ALTISSIMI ONORARI DELL'AVVOCATO MASTERSON PER LA DIFESA DI CARMELA SONO STATI PAGATI DA NOSTRA SORELLA CATERINA.
ESATTO, AMERIGO... DA CATERINA.

GIA'. MA SI DA' IL CASO CHE L'AVVOCATO MASTERSON HA UN SOLO CLIENTE... SAMUEL GERSCOVICH... UN GANGSTER CHE A VOLTE MI DA' FASTIDIO NEGLI AFFARI.
E NON CAPISCO COME MAI SI SIA INTERESSATO A UN SEMPLICE CASO DI DELITTO PASSIONALE.
FORSE SI FA COMMUOVERE DALLE DONNE INDIFESE...

HMM... COMUNQUE... CARMELA E' MOLTO STRANA DA QUANDO E' SUCCESSO... IL FATTO.
CHE TI ASPETTAVI? HA DOVUTO IMPUGNARE UN'ARMA PER DIFENDERSI DALLE BOTTE DEL MARITO. SONO COSE CHE LASCIANO TRACCE MOLTO PROFONDE.

DIMMI LA VERITA, FRATELLO... NON PENSI CHE POSSA AVERE UN AMANTE?
PER TUTTI I SANTI! PERCHE' DICI QUESTO, AMERIGO?

BE'... ESCE MOLTO SPESSO... NON SO. FORSE HAI RAGIONE TU... CARMELINA NON FAREBBE UNA COSA DEL GENERE...
MA SE, PER CASO, LA FA...

PRIMA SBUDELLO IL BASTARDO CHE SE LA PORTA A LETTO...
... E POI INSEGNO A LEI A ESSERE UNA VEDOVA COME DIO COMANDA.
PROPRIO COSI'!
226

AHI, SIGNORE... NON PERMETTERE CHE SCOPRA DI GERSCOVICH...
PERCHE'... SE VIENE A SAPERE CHE CARMELA NON SOLO E' LA SUA AMANTE, MA ANCHE UNA KILLER... IO SO COME REAGIRA' QUELLA BESTIA...
PRIMA SVENTRA GERSCOVICH E POI... NO... NON OSO IMMAGINARE...
TE NE VAI DI GIA', CARMELA?
HO LASCIATO I BAMBINI DA UNA VICINA E HO PROMESSO DI TORNARE PRESTO.
SAI? L'ALTRO GIORNO HO INCONTRATO TUO FRATELLO AMERIGO.
GLI HO CHIESTO DI TE... FACEVA LE BAVE PARLANDO DI QUANTO SEI SANTA... IMBECILLE!
SE NON FOSSE TUO FRATELLO, MI SAREI GIA' LIBERATO DI QUEL CICCIONE...
ANZI... FORSE AVREI INCARICATO TE.
NON DIRE SCIOCCHEZZE, SAM.
FORSE HO SENTITO MALE. CHE COS'HAI DETTO?
N-NIENTE, SAM... NIENTE...
NESSUNO USA QUEL TONO CON SAMUEL GERSCOVICH... TANTOMENO TU, PUTTANA. E' CHIARO?
S-SI', SAM... AHI... MI FAI MALE...
227

BENE...
FINISCI DI VESTIRTI... E' TARDI E SAI CHE STASERA HAI UN LAVORO.

SEI SICURA DI NON ESSERE PARENTE DI GIPSY BOONE? LE ASSOMIGLI TANTO CHE C'E' DA CONFONDERVI...
CREDI CHE UNA STELLA DEL SUO RANGO VERREBBE IN UNA TOPAIA COME QUESTA?

NO, CERTO. E NEPPURE CHE ABBIA BISOGNO DI CERCARE UN PO' DI SESSO CON IL PRIMO MORTODIFAME PER STRADA, COME HAI FATTO TU.
E POI, DICONO CHE NON HA PARENTI... CHE E' FIGLIA DI UNA PRINCIPESSA GITANA E...
CONOSCO LA STORIA.

TI RIVEDRO'?
NON CREDO. ADDIO.

OH!
SCUSATE.

MA...
CARMELA...
NON MI HA VISTA... MEGLIO LASCIARLA ANDARE SENZA CHE SI ACCORGA...
228

IMMAGINO FOSSE QUI PER IL MIO STESSO MOTIVO... UN INCONTRO CLANDESTINO...
SE E' COSI', E' FORTUNATA... HA UNA CASA... DEI FIGLI... QUALCUNO DA AMARE...

CAMBIATI IN FRETTA, GIPSY. IL REGISTA E' SU TUTTE LE FURIE.
DIGLI CHE CI METTO UN SECONDO.

MAMMA DEVE USCIRE, JAMES... MI PROMETTI CHE TI COMPORTERAI DA OMETTO E BADERAI AL TUO FRATELLINO?
SI'... SE MI GIURI CHE TORNI PRESTO.

LA MANDA PAUL, CAPO.
QUEL RAGAZZO SA SCEGLIERE LA MERCE.
229

CHE COSA CERCHI, RAGAZZA?
LE SIGARETTE. NE VUOI UNA?

SUBLIME, ROMANTICO! APPASSIONATO! SENSAZIONALE!
SARAI IL NUOVO *LATIN LOVER*, FELIPE DEL SOLAR!
LE DONNE DELIRERANNO PER TE!

AHI! MI SI E' ROTTA UN'UNGHIA! CHIAMATE LA MANICURE!
230

AVETE GIA' FINITO, CAPO?

SAPETE COME FARE... QUANDO ARRIVANO I GIORNALISTI, VI PRENDETE PER MANO E FINGETE DI ESSERE MOLTO INNAMORATI. MOLTO! CHIARO?
DI NUOVO?

PEGGIO PER LUI... E' MEGLIO NON LASCIARE TRACCE.

ASCOLTA QUA, GIPSY... SI SUSSURRA CHE LE NOZZE TRA FELIPE DEL SOLAR E GIPSY BOONE SI CELEBRERANNO APPENA FINITO IL FILM DI CUI I DUE SONO PROTAGONISTI...
NON E' FANTASTICO? CON L'ECO CHE SUSCITERA' QUESTA STORIA, TRIPLICHERAI I TUOI COMPENSI.

CHE C'E', GIPSY? NON SEI CONTENTA?
NO?

C'E' GENTE FORTUNATA...
A CHI TI RIFERISCI?
231

A QUESTO NUOVO ATTORE... FELIPE DEL SOLAR. PARE CHE SI SPOSERA' CON GIPSY BOONE.

FAMMI VEDERE.

UNA BELLA FORTUNA TROVARE UNA DONNA COSI'... RICCA, FAMOSA E BELLISSIMA.
SI', CERTA GENTE NASCE CON LA CAMICIA.
PARK
BARREL

MA TU NON HAI NIENTE DA INVIDIARE A LORO...
HAI UN LAVORO BEN PAGATO E... ME!

NO. NON HO NIENTE DA INVIDIARE.

ASSOLUTAMENTE NIENTE.
232

CAPITOLO TRENTESIMO

PERCHE' MI RACCONTI TUTTO QUESTO? CHE VUOI?
CERCO DI DIMOSTRARTI CHE SISTEMERO' TUTTO. GUADAGNERO' I SOLDI CHE TUO PADRE HA PAGATO FINORA E ANCHE DI PIU'...

NON SO DI CHE PARLI E NON MI INTERESSA. SEI UN FARABUTTO COME QUEI BASTARDI... ECCO CHE COSA SEI! NON MI SERVE IL TUO AIUTO. E NEANCHE A MIO PADRE.

VEDIAMO SE CAPISCI...

TI AMO, IDA...

CRETINO!

NON MI IMPORTA... PRESTO FARO' UN COLPO E AVRO' DENARO... E ALLORA VEDRAI LE COSE IN UN ALTRO MODO.
234

SPERO CHE TI AMMAZZINO, SALVATORE.

... E QUESTO E' QUANTO MI HA DETTO, PADRE... CHE FARA' UN COLPO, CHE MI AMA, CHE...

PERCHE' PIANGI, IDA?

PERCHE'... HO PAURA.

HO PAURA, ANTONIO. QUEL RAGAZZO E' CAPACE DI COMBINARE UN DISASTRO. E FORSE TU PUOI AIUTARMI... DOPOTUTTO, SEI MIO FRATELLO E...

IL MIO LAVORO E' QUELLO DI ARRESTARE I DELINQUENTI, NON DI FARE L'ASSISTENTE SOCIALE. PER QUESTO C'E' LA TUA CHIESA...
LASCIA STARE LA MIA CHIESA...
235

VUOI AIUTARMI? VUOI VIGILARE PERCHE' SALVATORE NON FACCIA UN DISASTRO?

CHE MI DICI?

CHE STAI FUMANDO TROPPO, FRATELLO. FUMARE E' UN VIZIO E DIO PUNISCE I VIZIOSI.

VA' A...

MEAT
NESSUNO IN VISTA... SARA' FACILE.

POVERO IDIOTA... SCOMMETTO CHE PENSA CHE SARA' FACILE PERCHE' NON C'E' NESSUNO IN VISTA.

IL MACELLAIO LASCIA SEMPRE I QUATTRINI NELLA CASSA... L'HO STUDIATO.
236

PROPRIO COME MI HA DETTO FRANCESCO... QUESTO SALVATORE E' UN PRINCIPIANTE CON PIU' PASSIONE CHE CERVELLO... POVERO RAGAZZO...

PORCA VACCA! IN CASSA C'E' PROPRIO POCO...

SOLO SPICCIOLI... BANCONOTE PICCOLE E MONETINE...

PERO' QUEI COLTELLI DEVONO AVERE IL LORO VALORE...

POSSO VENDERLI IN GIRO...

SEMPRE MEGLIO DI NIENTE...
237

E IL PROSSIMO COLPO SARA' PIU' FORTUNATO...

FERMO DOVE SEI, SALVATORE... NON TI MUOVERE!
MA...

FIGLIO DI...

TUMP

IO TI...

238

CRAC

TI HO BUCATO UNA GAMBA, FIGLIO DI PUTTANA... MA, SE TI FERMI QUI, TI BUCO ANCHE L'ALTRA... E FINIRAI DENTRO... QUINDI, COMINCIA A CORRERE PRIMA CHE MI PENTA.

MA... SIETE UN POLIZIOTTO... O CHE?
SONO UN INVIATO DEL CIELO, DEFICIENTE!

ALLORA... VUOI CORRERE O NO?

FORSE SALVATORE L'HA RACCONTATO A QUALCUN ALTRO... IL FATTO E' CHE GLI PIACE PAVONEGGIARSI... PARE CHE UN POLIZIOTTO LO HA SCOPERTO MENTRE RUBAVA NELLA MACELLERIA... E A MOMENTI LO AMMAZZA... MI HA RACCONTATO TUTTO IN UNA LETTERA... UNA LETTERA EMOZIONANTE, PADRE.
239

FORSE SALVATORE HA UN DIO TUTTO PER SE' E QUESTO L'HA AIUTATO... MA C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO...

... PERCHE' PIANGI?... FORSE DOVRESTI CONFESSARLO PRIMA A TE STESSA CHE A ME.

PERCHE' AMO SALVATORE, PADRE. LO AMO.

IMMAGINO DI DOVERTI RINGRAZIARE.
BE'... NON IMPORTA. CON QUESTA FERITA MI SONO GUADAGNATO UNA LICENZA.

MI E' ARRIVATA COME UN DONO DAL CIELO. TU CHE NE PENSI?

CHE DOVRESTI FUMARE DI MENO... MA NON TI PREOCCUPARE... CI SONO VIZI PEGGIORI. MI DAI DEL FUOCO?
ICE COLD MILK 15c
240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

SAI CHE PUOI FINIRE ARRESTATO, FIGLIOLO?
IO... NON VOLEVO... VI GIURO, AGENTE... IO NON...

QUANDO TI BECCO...

FERMO.

QUEL FARABUTTO MI HA DERUBATO, AGENTE.
ANCHE TU RUBI, A MODO TUO, AMICO...

SAI CHE TI POSSO ARRESTARE?
TUTTI E DUE POTETE FINIRE AL FRESCO...
TUTTI E DUE.

RACCOGLI LE TUE MONETE E VATTENE.
GRAZIE.
242

E TU... SPARISCI SUBITO.
GRAZIE.

TUTTI CASI MESCHINI... PICCOLE MISERIE QUOTIDIANE... PICCOLE STORIE DI POVERACCI...

NON MI CAPITERA' MAI QUALCOSA DI GROSSO... CHE MI FACCIA AVERE UNA PROMOZIONE... I MIEI FRATELLI NON SARANNO MAI ORGOGLIOSI DI ME, SE NON MI TIRO FUORI DA QUESTO QUARTIERE...

MA... CHE COSA?...
CRAM!

VENIVA DA SOPRA...
DA QUELLA FINESTRA...
AL TERZO PIANO.

CHIAMATE IL DISTRETTO... MUOVETEVI!
243

CHI ERA QUESTA RAGAZZA?

ERA ARRIVATA DA POCO... AVEVA CLASSE. MI HA PAGATO UN MESE DI AFFITTO ANTICIPATO.
A VOLTE VENIVANO A TROVARLA DEGLI UOMINI... MA CE N'ERA UNO...
UNO ELEGANTE... UN DANDY...

DANNAZIONE, FERRO... E' SUCCESSO SOTTO IL TUO NASO, NELLE TUE STRADE E TU NON AVEVI NEPPURE IDEA DI CHI FOSSE LA MORTA... LAUREEN O'CONNOR, FIGLIA UNICA DI UN MILIARDARIO... NON SAPEVI NEPPURE CHE ANDAVA A LETTO TRE VOLTE LA SETTIMANA CON BING CARSON, IL CLASSICO *GIGOLO'*... DOVE VIVI, EH?!

ABBIAMO FERMATO CARSON. LO STANNO INTERROGANDO...

PAGHERO' QUALUNQUE CIFRA PER ESSERE LASCIATO SOLO CON QUEL BASTARDO, CAPITANO!... DATEMI POCHI MINUTI E GLI STRAPPO IO LA CONFESSIONE! AVANTI... QUANTO VOLETE?

SPIACENTE, O'CONNOR... QUESTO E' IL NOSTRO TERRITORIO, NON IL VOSTRO.
MUOVERO' LE MIE INFLUENZE!
SI'... MA, PER ADESSO, VEDETE DI MUOVERE LE CHIAPPE.
244

FUORI!

A QUELL'ORA STAVO GIOCANDO A POKER CON AMICI, SIGNORI... POSSO PROVARLO...

MI RINCRESCE DI AVERVI DELUSI.

SE TU FOSSI STATO LA' VICINO... E INVECE NO! SEI SEMPRE A UN ISOLATO DA DOVE SUCCEDONO I CASINI, FERRO... E PRETENDI DI PASSARE DETECTIVE...

BRUTTA GIORNATA... BRUTTA SERA...
27th PRECIN

EHI, AGENTE... VOGLIO PARLARVI...
245

VI DEVO UN FAVORE... POTEVATE SBATTERMI DENTRO E NON LO AVETE FATTO. VI RIPAGHERO' CON UN'INFORMAZIONE...

OGGI HO VISTO USCIRE L'ASSASSINO. UN TIPO TUTTO ELEGANTE... POSSO FARE IL CIECO, MA SENTO TUTTO... QUEL TIPO AVEVA TRASCINATO IN BASSO LA RAGAZZA... MOLTO IN BASSO... VOLEVA FARLE FARE LA PUTTANA... MI SPIEGO?

DISCUTEVANO, LITIGAVANO, URLAVANO E SI PICCHIAVANO. FINO A OGGI POMERIGGIO...
POTRESTI IDENTIFICARE L'UOMO?... TESTIMONIERESTI?

E CHI CREDEREBBE A UN MISERABILE NEGRO... CHE PER CONTO SUO MENTE FINGENDOSI CIECO? NO... NON POTETE FARMI TESTIMONIARE... OLTRETUTTO, DOPO... POTREBBERO LIQUIDARMI PER AVER CANTATO IL BLUES NEL POSTO SBAGLIATO...
AIUTAMI ALMENO A IDENTIFICARLO.

BE'... LUI VA SEMPRE IN QUEL LOCALE... SI CHIAMA BING CARSON.
NOTR

ORDINIAMO ALTRO CHAMPAGNE!
246

BEVILO IN FRETTA, BING. SEI IN ARRESTO PER L'OMICIDIO DI LAUREEN O'CONNOR.
SEI TUTTO SCEMO, SBIRRO? HO GIA' SPIEGATO... HO DEI TESTIMONI...
NE HO ANCH'IO. ANDIAMO.
NON PROVARTI A METTERMI LE MANI ADDOSSO...
ANDIAMO, STRONZO!
STAVOLTA SEI FOTTUTO, BING... SAI DOVE PUOI METTERTI I TUOI TESTIMONI COMPRATI?
ATTENTO, AGENTE!
CRAAM!
BAANG!
247

MALED...

DIO...

CONGRATULAZIONI, FERRO. IL BUON O'CONNOR USCIRA' PRESTO... HA POTERE E QUATTRINI SUFFICIENTI PER OTTENERE QUESTO E MOLTO DI PIU'. GLI AVVOCATI DIRANNO CHE E' STATO TRAVOLTO DALL'IRA, DAL DOLORE ECCETERA... E INTANTO BING CARSON E' SEMPRE IN LIBERTA'... PROBABILMENTE IN VIAGGIO PER IL MESSICO... E IL TUO TESTIMONE, POVERO NEGRO, STA CANTANDO IL BLUES IN PARADISO... CONGRATULAZIONI... MERITI DAVVERO UN CALCIO IN CULO...

COME CREDETE CHE MI SENTA, CAPITANO?
E IO?... NON CI PAGANO PERCHE' ABBIAMO SENTIMENTI, FERRO. SEI UN CRETINO... CONGRATULAZIONI, CRETINO! CONTINUA COSI' E INVECE DI PROMUOVERTI, TI TOGLIAMO IL DISTINTIVO.

E IO CHE SOGNAVO IL CASO IMPORTANTE... COME SE NON FOSSERO IMPORTANTI ANCHE LE PICCOLE MISERIE QUOTIDIANE... LE PICCOLE STORIE DI POVERACCI...

CONGRATULAZIONI, CRETINO!
248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

A CHE PENSI, JAMES?
ALLA FESTA... CI SARANNO COSE BUONE... CI ANDIAMO, MAMMA?
A QUELLA FESTA ANCHE I DOLCI SARANNO AMARI.

TUTTI UGUALI, GLI UOMINI.... STAI PER SPOSARTI CON ME E GUARDI UN'ALTRA...
CERCA DI CAPIRE, GIULIA... CARMELA E' UNA POVERETTA...

RIPETI UNA SOLA VOLTA IL SUO NOME E GIURO CHE TI...

LA FORTUNA CHE HANNO CERTE... EH, CARMELA?
DI CHI PARLI?

IERI TI HO VISTA QUANDO HAI INCONTRATO FRANCESCO E GIULIA... ECCO, LUI SAREBBE UN BUON MARITO PER TE E NON PER QUELLA EGOISTA, CON LA FACCIA DA ARPIA CHE SI RITROVA... POVERO FRANCESCO... TANTO DI BUON CUORE... E POI, SI CHIAMA COME TUO FRATELLO, IL PRETE...

NESSUNO DI VOI HA SANGUE DI GANGSTER... NESSUNO!
E TU SI', EH?
HAI GIA' RAPINATO UNA BANCA?
250

NON SI COMINCIA CON LE BANCHE. SI COMINCIA DAL PICCOLO... VEDETE QUEL NEGOZIO? STATE ATTENTI...

T co.
FIRST

T co.
FIRST
RTURES
183
50

LADRO!... FIGLIO DI...

SE TI PRENDO, TI FACCIO UN...
CIOCCOLATO! NE HO RUBATO UN BEL PO'!

FORZA! CORRIAMO!
251

ATTENTO!

ACCIDENTI!

NON L'HO VISTO... MI HA ATTRAVERSATO LA STRADA...
POVERO BAMBINO... E'...?
252

NO, E' VIVO... ALL'OSPEDALE... PRESTO!
AVVISATE SUA MADRE!

VOI SIETE IL PADRE?
NO.

HA AVUTO FORTUNA... UNA GRAN BOTTA ALLA TESTA, MA TRA POCHE ORE SARA' COME NUOVO.

MIO FIGLIO! COME STA?

CALMATI, CARMELA... JAMES STA BENE. HA SOLO PRESO UNA BOTTA...
253

E' TUTTO A POSTO, SIGNORA. POTETE PORTARLO A CASA. METTETELO A LETTO E DATEGLI QUESTO CALMANTE...

ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO.
IO... NON SO COME POTRO' RIPAGARTI...

NON CI PENSARE... NON MI DEVI NIENTE... SONO COSE CHE SUCCEDONO...
SEI BUONO COME MIO FRATELLO... IL PRETE...

FRANCESCO...

IO...
NON DIRE NIENTE...

254

SCUSAMI... NON DOVEVO...
NON ESSERE SCIOCCO. E' COME HAI DETTO TU... COSE CHE SUCCEDONO.

SE E' COME DICONO LE VICINE, SEI UN UOMO DI BUON CUORE, FRANCESCO. E ANCHE SE NON SEI PROPRIO IL MIO TIPO, HAI QUALCOSA CHE... BE'... VEDRO' DI RESTITUIRTI IL FAVORE...
TI LIBERERO' DALLA GABBIA CHE TI ASPETTA...

POSSO PARLARTI, GIULIA?
SE E' PER IL VESTITO CHE TI HO OFFERTO PER VENIRE ALLA MIA FESTA...

NO... NON E' PER QUESTO, ANZI... VOLEVO DIRTI CHE NON VERRO' ALLA FESTA...
BE'... SE E' PER IL VESTITO, SI PUO' SISTEMARE. PUOI FARLO TU, SE NON HAI I SOLDI PER UNA SARTA...

NO. VOLEVO DIRTI CHE NON VERRO' ALLA FESTA...

... PERCHE' NON CI SARA' NESSUNA FESTA, STRONZA!
255

CORAGGIO, FRANCESCO... TROVERANNO PRESTO L'ASSASSINO...

POVERA RAGAZZA... PROPRIO QUANDO AVEVA TROVATO MARITO...
E IL POVERO FRANCESCO... TANTO BUONO...
SI'... HA IL CUORE A PEZZI...

TI SONO MOLTO VICINA, FRANCESCO.
CARMELA...

POVERA GIULIA... DOVEVA PRESTARMI UN VESTITO PER LE SUE NOZZE... E DI COLPO, INVECE CHE A UN MATRIMONIO, VADO A UN FUNERALE...

GRAZIE DI ESSERE QUI, CARMELA.
PERCHE' GRAZIE?

NON SIAMO FORSE AL MONDO PER AIUTARCI?
256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

TU SEI VEDOVA E... ANCH'IO LO SONO, A MODO MIO... DA QUANDO E' SUCCESSA LA DISGRAZIA. STAVO PENSANDO A TE... E A ME...
E CHE COSA PENSAVI?

TIENI. SONO PER TE. IO...
ROSE...

NON TI PIACCIONO LE ROSE?... NON LO SAPEVO. PENSAVO CHE... HO FATTO MALE?
NO... E' CHE... ERA TANTO CHE NESSUNO MI REGALAVA FIORI...

MA ADESSO SCUSAMI... HO DA FARE... NON TI OFFENDERE.

E' UN PECCATO, MA NON POSSO ANDARE A FARE IL *LAVORETTO* CON UN MAZZO DI FIORI IN MANO...

GUARDA CHE COSA TI HO COMPRATO, BELLISSIMA...
258

CERTO... NON SONO BELLE COME TE, ROSELLINA MIA...

VIENI. AVVICINATI...

NON SAI QUANTO HO ASPETTATO QUESTO MOMENTO.

ANCH'IO L'HO ASPETTATO. E ANCHE GERSCOVICH.
GERSCOVICH?

GLI HAI ATTRAVERSATO LA STRADA, VECCHIACCIO. PER QUESTO SONO QUI...
ASPETTA...

... E NON PER I TUOI FIORI, IL TUO CHAMPAGNE, LA TUA SCHIFOSA BAVA...
BANG!
BANG!
259

MEGLIO USCIRE DAL RETRO DEL PALAZZO...

PERCHE' QUI PRESTO SARA' PIENO DI POLIZIOTTI...

PECCATO PER LE ROSE.
TAXI!

LASCIATEMI QUI.
HOTEL

SEI ARRIVATA TARDI. SAI CHE NON MI PIACE ASPETTARE.
LA COSA HA RICHIESTO UN PO' DI TEMPO, SAMUEL.

MA E' ANDATO TUTTO BENE. IL VECCHIO NON DISTURBERA' PIU' I TUOI AFFARI.
NO. NON MI PIACE ASPETTARE... TANTO PIU' QUANDO TI ASPETTO CON UN REGALO.
260

ROSE?... PER ME?

SAM... NO...
SI'. PER TE...

CHI TI CREDI DI ESSERE PER FARMI ASPETTARE, EH?!

CHI TI CREDI?!

LA PROSSIMA VOLTA NON FARMI ASPET-TARE. CAPITO?
CAPITO.

ECCO IL TUO COMPENSO PER IL LAVO-RETTO.
261

GRAZIE.
PUOI PORTARTI VIA ANCHE LE ROSE.
NO. GRA-ZIE.
SERATA SCHIFO-SA... E STA ANCHE PER NEVICARE...
FIORI, SIGNO-RINA?
E' L'ULTIMO MAZZO CHE MI RESTA... VE LO DO PER POCO.
DAMME-LO.
TIENI PURE IL RESTO.
CHE DIO TI BENEDICA, RAGAZZA.
262

NON SONO UNA RAGAZZA.

SONO UNA DONNA.

SEI TU, MAMMA?

SI'. SONO IO. COME TI SEI COMPORTATO?
E QUEI FIORI?

LI HO TROVATI PER TERRA...

E MI SEMBRAVA BRUTTO LASCIARLI FUORI A MARCIRE.
263

NON MI SBAGLIAVO. HAI UN FIDANZATO.

CHI E'?
VA' A DORMIRE.

MI HAI PORTATO LE CARAMELLE?
NO. ME NE SONO SCORDATA... SCUSAMI, JAMES.

DICONO CHE... QUANDO SI INNAMORANO... LE RAGAZZE DIMENTICANO TUTTO...
VA' A DORMIRE, PICCOLO... DOMANI TI COMPRERO' LE CARAMELLE.

SO CHI TI HA REGALATO QUELLE ROSE. E' STATO FRANCESCO.
VUOI ANDARE A DORMIRE, UNA BUONA VOLTA?!
NO, SE NON MI RISPONDI.

SI'. E' STATO FRANCESCO. PERO' PROMETTIMI CHE NON LO DIRAI A NESSUNO. SONO UNA VEDOVA, HO DUE FIGLI... E NON HO TEMPO PER LE STUPIDAGGINI... ORMAI NON SONO PIU' UNA RAGAZZA.
264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

NON E' UNA DECISIONE FACILE. HO DUE FIGLI. SONO VEDOVA... FORSE MI SONO ABITUATA A STARE SOLA E DIFFIDO DI OGNI UOMO CHE MI SI AVVICINA. RIESCI A CAPIRLO?

PIANGI FORTE, BOBBY...

BUUUAAAA...

LA MIA RISPOSTA E' NO, FRANCE-SCO.
POSSO ASPET-TARE, SE PRE-FERISCI...
BUUUU-UUAAA...

TU PUOI ASPETTARE... I MIEI FIGLI, NO.
266

COME VEDI, NON LI POSSO LASCIARE SOLI.
FORSE HA MAL DI PAN-CIA, MAM-MA... O SI E' SPORCATO...
POSSO AIU-TARTI IN QUALCOSA?

NO. NON PUOI.
BOBBY... CHE CO-S'HAI PICCOLO?

SCUSAMI... HO SCELTO UN BRUTTO MOMENTO PER CHIEDERE LA TUA MANO.
LA MIA VITA E' TUTTA UN BRUTTO MOMENTO. PERDONAMI.

NON OFFENDERTI, FRANCESCO. SO CHE SEI UN BRAV'UOMO E CHE LE TUE INTENZIONI SONO ONESTE...
MA E' UNA COSA IMPOSSIBILE...
BUUUAAAH...

GUARDATELO... HA L'ARIA DISTRUTTA, POVERINO.
GLI UOMINI NON SANNO COME PRENDERE LE DONNE.
SPECIALMENTE GLI UOMINI BUONI.

FA MALE AL CUORE VEDERLO COSI'.
SE IO FOSSI CARMELA...
SONO TROPPO GIOVANI... NON SANNO QUEL CHE FANNO. DIO LI PERDONI.

MA...
267

NON SI E' SPORCATO... TU L'HAI PUNTO.
IO?...

SI', TU!... QUANDO TI PRENDO...
IO NON HO FATTO NIENTE...

SEI UN CAINO!
SLAM!

OH, MIO DIO...

CHE SARA' DELLA MIA VITA?...
BUUUU-AAAH...

VEDOVA, MADRE DI DUE FIGLI, AMANTE DI UN GANGSTER, ASSASSINA PER CONTO SUO... E ANCHE PER CONTO MIO...
... PERCHE' HO UCCISO LA FIDANZATA DI FRANCESCO...
268

FINO A QUANDO?...

FINO A QUANDO CHE, PICCOLA?

FINO A QUANDO CONTINUERO' CON QUESTA VITA?
OTTIMA DOMANDA...

MERITA UNA RISPOSTA INTELLIGENTE, RAZIONALE, FREDDA...

TI RISPONDERO' LENTAMENTE... LENTAMENTE COME TI SPOGLIO... LENTAMENTE COME MERITI...

LENTAMENTE COME VANNO DATE QUESTE RISPOSTE...
269

LENTAMENTE COME L'ARGOMENTO PREVEDE...

OGNI DONNA HA UN PO' DELLA ROMANTICA E UN PO' DELLA PUTTANA... ANCHE TU...

IO TI DO IL DENARO E IL PIACERE DEL LETTO. MA TU HAI QUEGLI STUPIDI SOGNI... QUELL'ITALIANO COME TE E I TUOI FRATELLI... QUEL FRANCESCO CHE TI PROPONE UNA VITA TRANQUILLA, CONFORTEVOLE...

UN PADRE PER I TUOI FIGLI, UN MARITO PER LE TUE NOTTI. UN GUSTO DI MINESTRA RISCALDATA... E TU SUL FONDO PREFERISCI CIO' CHE HAI DA ME... ANCHE SE NON OSI CONFESSARLO A TE STESSA...

MA NON TEMERE PER QUEL FRANCESCO, PICCOLA... PRESTO MI OCCUPERO' DI LUI...
NON PROVARCI...

SEI MIA, CAGNETTA... TUTTA MIA. LO SAI?
270

NON SONO TUA, SAMUEL. NON SONO DI NESSUNO.
DI NESSUNO.

CLACK!

IO SO CHE UNA VOLTA CHE LA MORTE TOCCA LA TUA VITA TU NON SEI PIU' DI NESSUNO. SO QUESTO E MOLTO DI PIU', CARMELA. ECCO PERCHE' HO PRESO UNA DECISIONE. VISTO CHE NON VUOI LA MIA VITA CON TE, CIO' CHE MI RESTA DA OFFRIRTI E' LA MIA MORTE. FORSE NON E' MOLTO, MA E' TUTTO QUELLO CHE HO DA DARTI...

appassionatamente
tuo, fino alla
fine
Francesco

E ADESSO... IL VELENO.
271

ADESSO...

BASTARDO... MI HA RESO TUTTO TROPPO FACILE... MI HA FREGATO IL LAVORO. SCOMMETTO CHE SAMUEL GERSCOVICH PRETENDERA' DI DARMI MENO DI QUANTO STABILITO...

POVERA CARMELA. NON HA SAPUTO APPROFITTARE DELL'OCCASIONE.
POVERI BAMBINI. HANNO BISOGNO DI UN PADRE.
POVERI UOMINI CHE SI INNAMORANO DELLE VEDOVE.

PERCHE' AL MIO PAESE DICONO CHE LE VEDOVE SONO PERICOLOSE... E UNA RAGIONE CI DOVRA' PUR ESSERE.
272

CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

TUTTI IN AULA... SUBITO!

VOI DUE NO... VOI VENITE DAL DIRETTORE.

L'HANNO SOSPESO...
NON SO PIU' CHE FARE CON LUI. IL PRESIDE MI HA DETTO CHE E' INTRATTABILE... CHE LITIGA IN CONTINUAZIONE COI COMPAGNI...
LITIGA ANCHE CON ME. MI DA' LA COLPA DI TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE E NON VUOLE PIU' ANDARE A SCUOLA.

NON DEVI PREOCCUPARTI TROPPO, CARMELA.
PRESTO I BAMBINI DIMENTICHERANNO TUTTO E LO LASCERANNO IN PACE. VEDRAI.

GIA'... MA INTANTO, CHE FACCIO?
TE LO DICO IO, SORELLINA...

ANDRO' A PRENDERE JAMES A SCUOLA. NON POSSO DIRE CHE E' MIO NIPOTE, MA DIRO' CHE E' MIO FIGLIOCCIO...
I SUOI COMPAGNI MORIRANNO DI INVIDIA NEL SAPERE CHE LA SUA MADRINA E' UNA FAMOSA ATTRICE...
SI'... JAMES SI SENTIRA' IMPORTANTE... E TU NON DOVRAI RIVELARE CHE IN REALTA' SEI CATERINA FERRO.
274

NON MI CREDETE? ADESSO VEDRETE.
LA MIA MADRINA E' GIPSY BOONE LA FAMOSA DIVA DEL CINEMA.
E DOVRETE PAGARMI SE VORRETE UN AUTOGRAFO.

JAMES!
ECCOLA! AVETE VISTO CHE ERA VERO?

E' VERO! E' GIPSY BOONE. L'HO VISTA SULLE RIVISTE DI MIA MADRE.
ANCH'IO HO VISTO DELLE FOTO SUE, MA DI ALTRO TIPO.

PSS... PSS PSSS... PSS...
NON TI CREDO...
SUL SERIO?

LO GIURO. MIO PADRE LE TIENE NASCOSTE NEL CASSETTO. LE HO VISTE.

EHI! JAMES!
275

SE VOLETE UN AUTOGRAFO, DOVETE PAGARE.
NON VOGLIAMO L'AUTOGRAFO. E A PROPOSITO DI PAGARE... QUANTO PRENDE LA TUA MADRINA L'ORA?

L'ORA... DI CHE?
L'ORA DI LETTO, SCEMO... LO SANNO TUTTI CHE LA TUA MADRINA FA LA PUTTANA.

PUTTANA SARA' TUA MADRE, BASTARDO!
JAMES!

SONO QUESTI I TUOI COMPAGNI, JAMES?
SI', ZIO FRANCESCO. MA NON VOGLIO ANDARCI.

STA' TRANQUILLO. VEDENDOTI CON ME, NON OSERANNO PROVOCARTI.
GLI ABITI RELIGIOSI SUSCITANO RISPETTO TRA I PICCOLI.

276

EHI, JAMES?
NON SAI CHE I CORVI NERI PORTANO JELLA?!

MA ZIO... TU AVEVI DETTO...
LASCIA PERDERE... CI PENSERA' IL SIGNORE A PUNIRE QUEL MALEDUCATO.
CORVO NERO! CORVO NERO! CORVO NERO!

NON DEVI BADARCI TROPPO, JAMES.
PARLERO' IO COI TUOI COMPAGNI E VEDRAI CHE TI LASCERANNO STARE.
TUTTI I BAMBINI PROVANO AMMIRAZIONE PER LE UNIFORMI.
ECCOLI LA', ZIO ANTONIO.

EHI! GUARDATE... JAMES HA BISOGNO DELLA BALIA PER USCIRE!
PRIMA UN CORVO NERO E ADESSO UN LECCACULO IN UNIFORME!

MA... NON MI DIFENDI, ZIO?
LASCIA STARE. UN GIORNO QUEL PICCOLO DELINQUENTE LA PAGHERA'.
JAMES E' UN PISCIASOTTO! JAMES E' UN PISCIASOTTO!

277

TI DIRO' UNA COSA, JAMES... IN QUESTI CASI LA VIOLENZA E' LA SOLUZIONE PEGGIORE.
MI SEMBRA LODEVOLE CHE TU ABBIA VOLUTO DIFENDERE L'ONORE DELLA FAMIGLIA, MA A VOLTE UNA PAROLA A TEMPO GIUSTO E' PIU' EFFICACE DI CENTO PUGNI.
HAI DETTO CHE IL RAGAZZINO E' QUELLO?
SI'. LUI.
ASPETTA QUI. NON CI METTERO' MOLTO.
E COSI' TU SEI UN ALTRO ZIO DI JAMES?
SI'. VUOI UNA CARAMELLA, FIGLIOLO?
NO. NON LA VOGLIO.
DI CHE TI OCCUPI?
VUOI SAPERLO?
278

INDOVINO. DALLA PANCIA CHE HAI... MANDI AVANTI UN RISTORANTE.
ERRORE, MOCCIOSETTO.

IN REALTA', IO MI OCCUPO DI TAGLIARE LE LINGUE COME LA TUA.
E POI ME LE MANGIO IN INSALATA.
HAI MAI SENTITO PARLARE DEL BABAU? BE'... IO SONO PEGGIO.
AHI! MI FAI MALE...

SORRIDI, PICCOLO... SORRIDI, CHE LA GENTE CI GUARDA E IO NON VOGLIO FARE FIGURACCE.
E NON VOGLIO NEPPURE CHE CONTINUI A DISTURBARE MIO NIPOTE. ALTRIMENTI TORNO.
E A TE, MOCCIOSETTO, NON PIACERA'. E' CHIARO?
S-S-SI', SIGNORE...

BRAVO... ADESSO MANGIATI QUESTA CARAMELLA... TE LA SEI MERITATA.

GGGHH...
E SPERO CHE TU CAPISCA CHE QUESTA E' STATA UNA CONVERSAZIONE PRIVATA, DA UOMO A UOMO.

COOGGGFF!
279

NON SO SE PREOCCUPARMI O ESSERE CONTENTA.
PARE CHE ADESSO I COMPAGNI NON LO MOLESTINO PIU'.
GLI PIACE PERSINO ANDARE A SCUOLA.
LASCIAMI PARLARE CON LUI.

HAI VISTO QUANTE BIGLIE HO, ZIO FRANCESCO?
ME LE HA REGALATE TOM.
TOM NON ERA QUEL BAMBINO CHE TI MOLESTAVA SEMPRE?

SI'... MA ADESSO NON LO FA PIU'.
CASPITA! E COME CI SEI RIUSCITO?
MI DA' PERSINO META' DELLA SUA MERENDA.

NON HAI DETTO TU CHE DIO LO AVREBBE PUNITO?
BE'... L'HA FATTO. SI E' SOFFOCATO CON UNA CARAMELLA ED E' MANCATO A SCUOLA PER UNA SETTIMANA.
E SI VEDE CHE GLI E' VENUTO UN GRAN TIMORE DI DIO, PERCHE' DA ALLORA MI TRATTA COME UN RE.

SONO CONTENTO DI VEDERE CHE HAI RISOLTO I TUOI PROBLEMI.
E SOPRATTUTTO SONO CONTENTO DI SAPERE CHE VAI VOLENTIERI A SCUOLA.
PERCHE'... VEDI... SENZA SCUOLA NON POTRAI COSTRUIRTI UN FUTURO.

IL FUTURO? IL FUTURO NON MI PREOCCUPA, ZIO.
IO SO GIA' COSA FARO' DA GRANDE.

LO SO MOLTO BENE.
SI'.
TOC!
PLUP!
FINE